До показа репетиционной базы

Готово	Проверка
[ ]	Источники и усиление перечислены
[ ]	Состав людей и число залов известны
[ ]	Дополнительные форматы указаны отдельно
[ ]	Есть расписание одновременной работы
[ ]	Подготовка и сборы включены во время доступа
[ ]	Существующие документы запрошены
[ ]	Вопросы к акустику сформулированы

Сценарий: _____. Версия / дата: _____. Ответственный: _____.

Три задачи
Звучание внутри, передача за пределы и вибрация рассматриваются отдельно. Мягкие панели сами по себе не доказывают защиту соседей.

На показе: весь маршрут

Готово	Проверка
[ ]	Соседи отмечены сверху, снизу и по сторонам
[ ]	Режим соседних помещений уточняется
[ ]	Инженерные связи и пробелы записаны
[ ]	Путь аппаратуры пройден целиком
[ ]	Места кейсов и ожидания определены
[ ]	Доступ охраны, лифта и систем сопоставлен
[ ]	Порядок профессионального обследования согласуется

Главный неизвестный фактор: _____. Кто подтверждает: _____.

Без самодельной проверки на пределе
Не включайте громкую аппаратуру без согласованного порядка. Телефон и субъективное впечатление не заменяют необходимое исследование.

После показа: границы вывода

Готово	Проверка
[ ]	Результаты привязаны к источникам и режимам
[ ]	Одновременность не подменена одиночной работой
[ ]	Подготовка объекта имеет состав и ответственных
[ ]	Не обещан эффект по толщине материала
[ ]	Смета не названа гарантией результата
[ ]	Региональные ограничения проверяются отдельно
[ ]	Клиент получил конкретные условия решения

Сверка учебного вечера
Залы 18:00 до 20:00 и 19:00 до 21:00 пересекаются 60 мин. Подготовка с 17:40, уход до 21:15. Полный интервал 215 мин, не доход и не норматив.

Решение: _____. Не хватает: _____. Следующий контакт: _____.

Источники и проверка

Acoustic Group: проектирование культурных объектов

Nazarov Studio: правила площадки