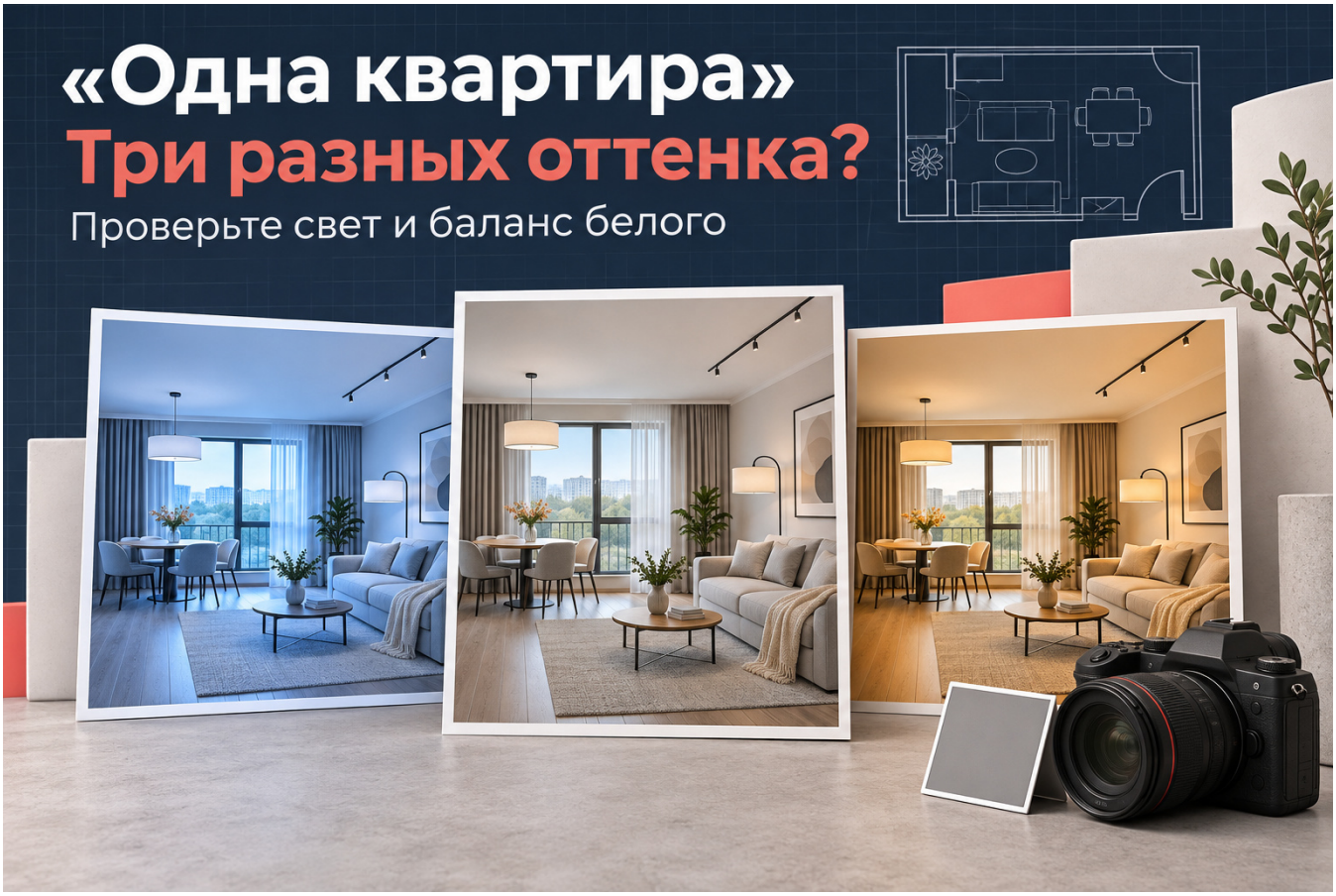
Нейтральная опора для фото квартиры: тест баланса белого К143

Пять опорных участков, разбор ошибок пипетки, сравнительная проба и проверка настоящего цвета материалов.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Задача цвета в объявлении

K143 помогает организовать съёмку и проверку серии по условиям света. Здесь нет универсального значения температуры и обещания одинаковой цветопередачи на всех экранах. Объект, пять опорных участков и результаты разбора вымышлены.

Задача	Граница
Убрать случайный оттенок света	Сохранить действительный цвет отделки
Согласовать серию	Не делать все комнаты одинаковыми
Проверить обработку	Сравнить исходник и экспорт
Сохранить честное представление	Не скрывать пятна и особенности поверхности

Комната	Что вызывает сомнение	Какой результат нужен

2. Карта освещения

Место	Учебные источники	Что проверить
Гостиная	Окно + тёплый торшер	Различия у окна и в глубине
Кухня	Окно + подсветка	Оттенок рабочей зоны
Коридор	Потолочные светильники	Повторяющиеся поверхности

Пробный кадр делается до основной серии. При конфликте источников можно проверить другое сочетание света, но не применять одно правило ко всем комнатам. Состояние светильников записывают для каждой группы.

Зона	Источники включены / выключены	Пробный кадр / вывод

3. Контрольная опора

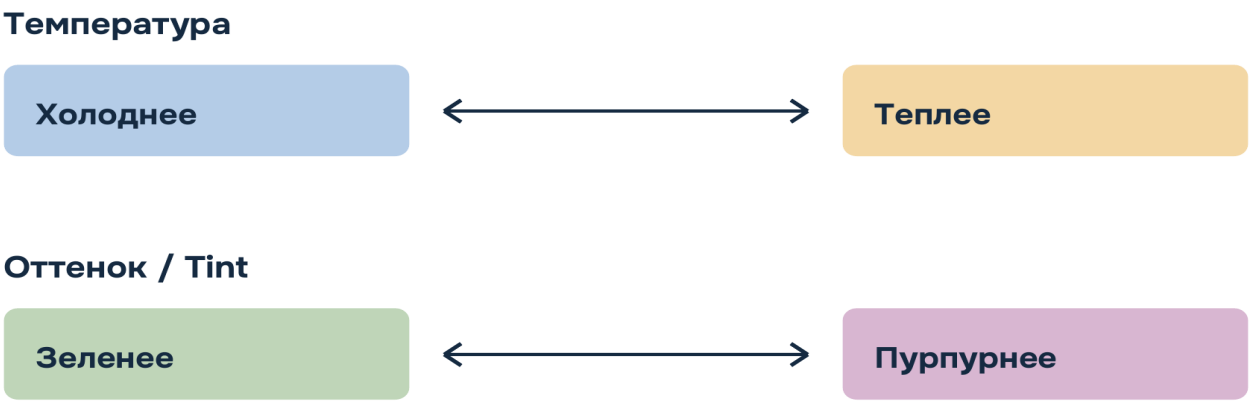
Опора	Решение
Нейтральная серая карта	Снять в свете проверяемой зоны
Светлые кремовые обои	Не считать нейтральными по яркости
Яркий блик на глянце	Не использовать как опору
Белая поверхность с фактурой	Убедиться в её реальном цвете и освещении
Опоры нет	Отметить ограничение, при необходимости переснять

Кадр с опорой	Группа света	Почему опора подходит

Граница применения
Выбор опорного участка влияет на остальные цвета. Нейтрализация бежевой стены может ошибочно изменить весь интерьер.

4. Два направления коррекции

K143. Два направления оценки оттенка



Смысловая схема. Не эталон цвета и не готовая настройка редактора.

Схема вымышленных условий. Не измерение цвета и не результат обработки реального фото.

Это смысловая схема регулировок, не калибровочная таблица. Конкретные шкалы зависят от редактора и формата. Значение из чужого RAW не является универсальной настройкой JPEG или камеры телефона.

Наблюдаемый сдвиг	Что проверяю сначала	Результат / ограничение

5. Пять кандидатов на роль опоры

Код	Участок	Решение
H1	Нейтральная карта в нужном свете	Рабочая опора
H2	Кремовая стена	Не подходит
H3	Яркий блик	Не подходит
H4	Серая полка неизвестного оттенка	Уточнить
H5	Нейтральная карта под другим светом	Уточнить

K143. Пять кандидатов на роль нейтральной опоры

H1	Карта в нужном свете	**Рабочая опора**
H2	Кремовая стена	**Не подходит**
H3	Яркий блик	**Не подходит**
H4	Полка неизвестного оттенка	**Уточнить**
H5	Карта под другим светом	**Уточнить**

1 рабочая опора + 2 неподходящих + 2 на уточнение = 5.

Схема вымышленных условий. Не измерение цвета и не результат обработки реального фото.

Один кандидат принят как рабочая опора, два отклонены, два требуют уточнения: 1 + 2 + 2 = 5. Это учебная сортировка оснований, не результат измерений цвета.

6. Обоснование каждого решения

Код	Почему	Что сделать
H1	Нейтральный образец в нужной зоне	Проверить отсутствие блика
H2	Собственный кремовый цвет	Не нейтрализовать как белый
H3	Отражение не равно цвету материала	Выбрать участок с фактурой
H4	Нейтральность неизвестна	Не выбирать до подтверждения
H5	Иное освещение	Перенести опору в проверяемую зону

Ваш участок	Основание выбора	Что ещё нужно проверить

Если нейтральный участок не найден, так и запишите. Красивый результат случайной пипетки не подтверждает точность восстановления.

7. Протокол сравнительной пробы

Версия	Назначение	Граница
Исходник	Основание сравнения	Сохранить без замены
Рабочая проба	Коррекция по H1	Проверить материалы и освещение
Учебная ошибка	Выбор H2, кремовой стены	Не публиковать, сравнить влияние

Версия / опора	Что изменилось у материалов	Решение / ограничение

Результаты не заполнены заранее
В комплекте нет обработки реального снимка. Собственную пробу оценивают по опоре, освещению, фактуре и фактическим материалам объекта.

8. Задание фотографу или ретушёру

Заполненный пример
Убрать случайный оттенок освещения, сохранив кремовый цвет стен, оттенок дерева и видимые особенности поверхности. Рабочую пробу выполнить по H1. Пробу по кремовой стене H2 оставить учебной и не включать в публикацию. Сдать экспорт и список оставшихся вопросов.

Что приложить	Зачем
Исходники	Сохранить основание сравнения
Схему источников	Понимать свет на опоре и на материале
Контрольный кадр	Знать выбранную опору
Описание материалов	Не перекрашивать реальную отделку

Что сохранить	Что исправить	Как принимаем результат

9. Проверка экспортных файлов

Проверка	Вопрос
Версия	Открыт результат, предназначенный для передачи?
Порядок	Не перепутаны кадры и группы?
Повторяющиеся предметы	Нет необъяснимых скачков оттенка?
Светлые зоны	Не потеряна ли важная фактура?
Материалы	Не изменён ли фактический цвет?
Другой экран	Нет ли грубого расхождения, требующего разбора?

Файл	Замечание	Действие / кто проверяет

Другой обычный экран не является эталоном. Если различие видно только на нём, сначала выясните условия отображения и сравните версии файлов.

10. Ваш повторяемый порядок

Этап	Что будет сделано
Осмотр света	
Контрольный кадр	
Группировка серии	
Проверка обработки	
Приёмка экспорта	

Начните с одной комнаты и повторите порядок для каждой новой группы освещения. Если точность цвета существенно влияет на представление объекта, привлеките фотографа с подходящим процессом контроля.

Диагностическая карта Нейросистемы риелтора помогает оценить, как материалы объекта связаны с обращениями и дальнейшими шагами. Этот комплект решает конкретную часть задачи: понятные и правдоподобные цвета в серии фотографий.

Источники и проверка

Adobe Camera Raw: цвет и тональные настройки

Canon DPP: настройка баланса по опорной области