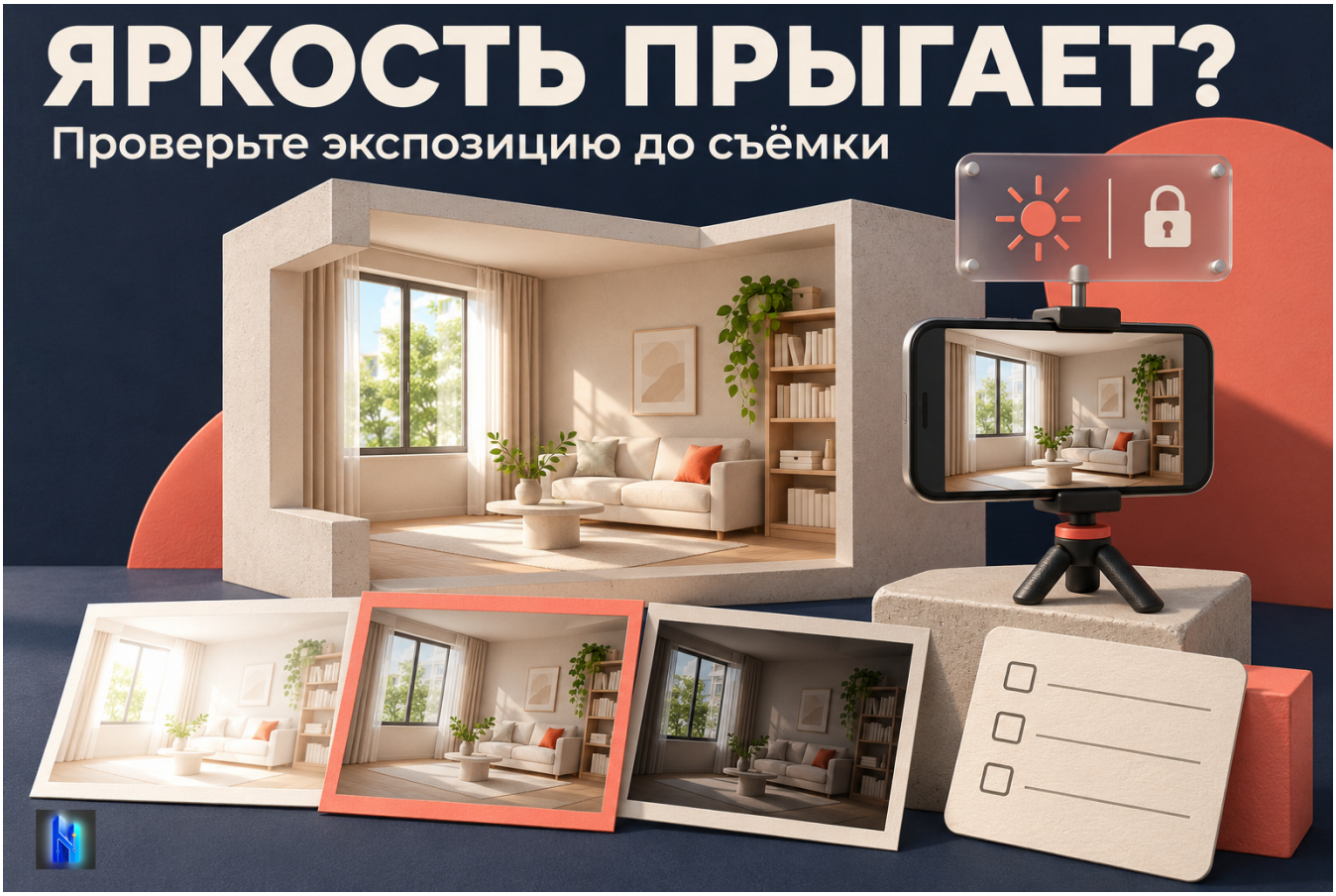
Экспозиция квартиры: выбор опорной зоны, фиксация и приёмка серии кадров

Пробная съёмка, различение фокуса и экспозиции, журнал шести кадров и приёмка серии для объявления.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Задача съёмки Э126

Учебные результаты
Шесть пробных кадров и их оценки вымышлены. Реальных сравнительных измерений камеры не проводилось. Пример показывает порядок решений, а не гарантированный эффект настройки.

Поле	Пример
Среда	Приложение «Камера» на iPhone
Помещения	Гостиная, кухня, коридор
Что принимаем	Понятные детали и достоверная геометрия
Что не обещаем	Одна настройка исправит любую сцену
Перед началом	Сверить модель и доступные элементы управления

Мой телефон / версия / задача / дата

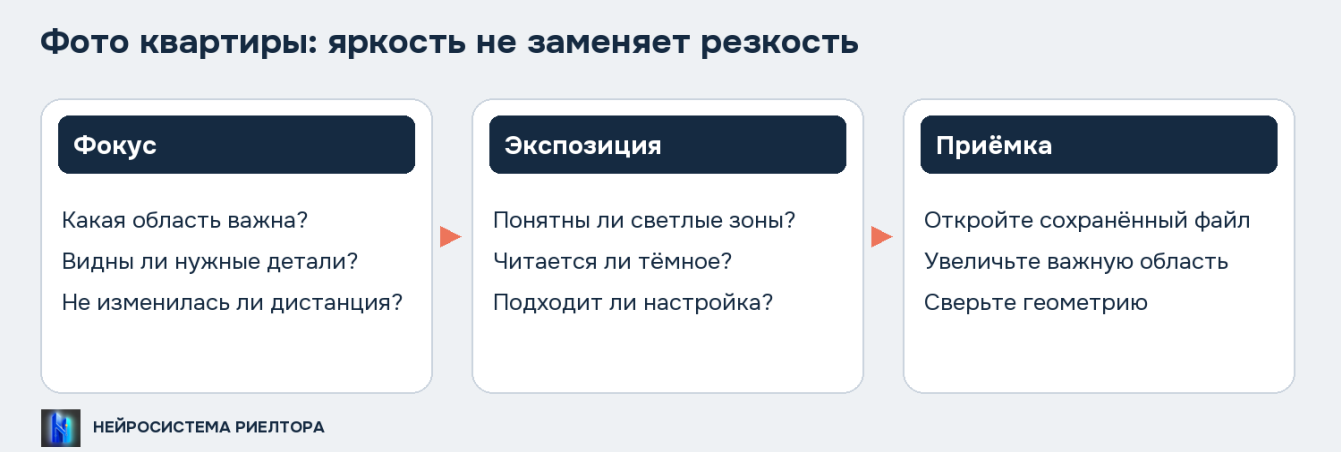
2. Выберите важные зоны

Помещение	Вопрос кадра	Что видно в результате
Гостиная	Как связаны мебель и окно?	Диван, проход, границы стены
Кухня	Где находится нужная зона?	Важная поверхность и её детали
Коридор	Как устроен проход?	Двери, направление, видимые препятствия

Если вид из окна мешает показать помещение в одном кадре, рассмотрите отдельный снимок. Не обещайте одной фиксацией одинаковую читаемость любой контрастной сцены.

Моя зона / задача / что проверить в файле

3. Два разных параметра



Настройка яркости не заменяет проверку резкости.

Параметр	Что контролировать
Фокус	Резкость выбранной важной области
Экспозиция	Яркость и читаемость деталей
Фиксация экспозиции/фокуса	Состояние обоих параметров
Отдельная корректировка	Проверить её собственное состояние

Используйте соответствующий раздел справки Apple. Способы управления отличаются по моделям; отдельные инструменты не нужно считать одинаковыми.

Мой режим / что зафиксировано / как проверить

4. Проба перед серией

Шаг	Контроль
Подготовить	Чистый объектив и устойчивое положение
Выбрать	Нужную область и задачу кадра
Настроить	Подходящую яркость по изображению
Зафиксировать	Нужный режим в своей версии
Снять пробу	Открыть сохранённый файл
Принять	Проверить детали и резкость

Нет универсального числа
Не переносите чужую поправку экспозиции без условий. Запишите свет, положение камеры, важную зону и наблюдаемый результат.

Моя проба / условия / что изменил / результат

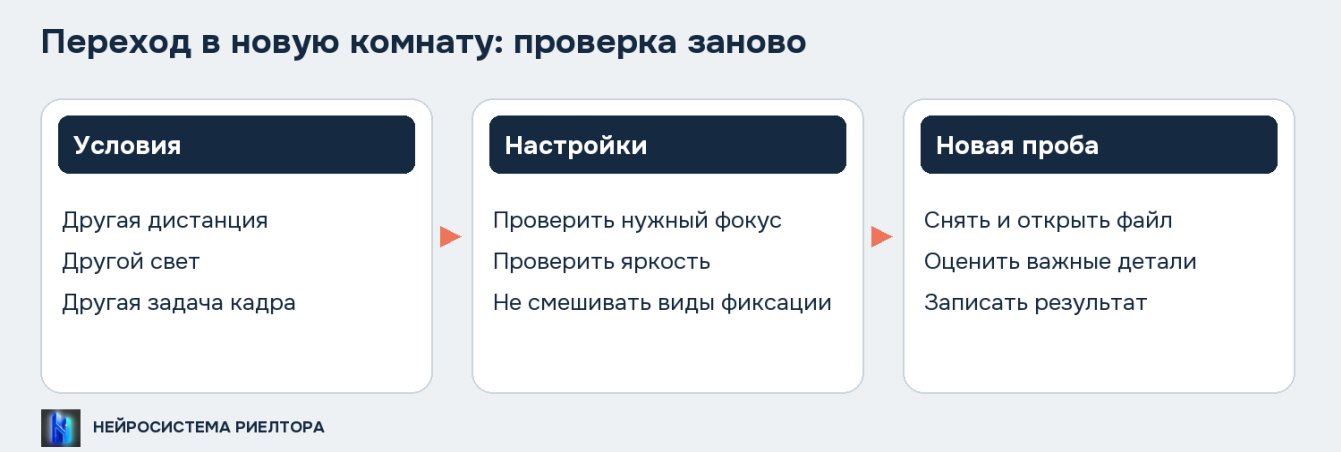
5. Журнал шести проб Э126

Файл	Комната	Учебное наблюдение	Решение
А1	Гостиная	Важная стена плохо читается	Отклонён
А2	Гостиная	После новой оценки зона понятна	Выбран
Б1	Кухня	Прежний фокус не подходит	Отклонён
Б2	Кухня	Область выбрана заново, резкость проверена	Выбран
В1	Коридор	Недостаточно различимы детали	Отклонён
В2	Коридор	Включены имеющиеся лампы, кадр проверен	Выбран

Итог
6 проб, 3 выбранных файла и 3 отклонённых. Разные пары разбирают разные причины; это не контролируемый эксперимент эффективности одной функции.

Для своей серии внесите фактическое наблюдение и не копируйте учебную отметку готовности.

6. Сброс перед новой сценой



При изменении условий заново оцените важную зону.

Изменение	Что проверить
Другая комната	Фокус, свет и смысл кадра
Другая дистанция	Резкость нужной поверхности
Изменился свет	Яркость и детали
Камера открыта заново	Фактическое состояние сохранённых настроек

Для описанного Apple режима касание снимает фиксацию экспозиции/фокуса. Отдельную корректировку экспозиции проверяйте отдельно, не считайте одно действие сбросом всех параметров.

Моя новая сцена / настройка / проба

7. Если причина в условиях света

Ситуация	Действие по задаче
Важная зона не читается	Пересмотреть ракурс и освещение
Яркое окно мешает	Рассмотреть отдельный кадр вида
Включены лампы	Не выдавать результат за естественный свет
Детали потеряны	Не обещать восстановление одной настройкой

Учебный коридор
B1 отклонён. Для B2 включили существующие светильники и проверили новый результат. Изменилась реальная сцена; это не доказательство чудесного действия фиксации.

Мой свет / ограничение / честное пояснение

8. Двенадцать контрольных ячеек

Критерий	Что означает
Светлые зоны	Важные детали различимы
Тёмные зоны	Нужное содержание понятно
Резкость	Основная область читается
Геометрия	Объект не представлен искажённо

Выбранный файл	Светлое	Тёмное	Резкость	Геометрия
А2				
Б2				
В2				

3 файла × 4 критерия = 12 ячеек плана. Они не являются двенадцатью уже выполненными проверками. Заполняйте по своим файлам.

Мой дефект / решение / пересъёмка

9. Карточка передачи результата

Поле	Пример Э126
Помещение	Гостиная
Файл	A2
Задача	Показать диван и проход
Ограничение	Вид из окна отдельно
Проверка	По сохранённому файлу
Передача	Выбранный кадр, без отклонённых дублей

Просмотрите и миниатюру, и увеличенные важные детали. Для подрядчика сформулируйте содержание кадра и попросите исходники с описанием существенных изменений.

Мой файл / задача / свет / ограничения

10. Приёмка серии для объявления

Проверка	Подтверждение
Задача кадра	Понятна без названия настройки
Свет и фокус	Проверены отдельно
Новая комната	Не унаследовала неподходящие условия
Достоверность	Нет добавленных окон или скрытых препятствий
Серия	Выбраны только понятные кадры
Следующий шаг	Известно, что переснять или пояснить

Нейропомощник может составить список недостающих кадров по обезличенному журналу. Он не должен объявлять изображение достоверным только по включённой блокировке.

Мой итог / дата / остаток

Источники и проверка

Apple: настройка фокуса и экспозиции в Камере iPhone