Контур есть. Резкость? Протокол К217

Карта важных деталей, порядок проверки пробного файла, четыре учебные записи и готовые замечания фотографу.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Для чего нужен протокол

K217 помогает риелтору согласовать важную деталь фотографии и проверить её до публикации. Подсказка на камере не заменяет просмотр записанного файла. Все четыре записи ниже вымышлены; реальные снимки и тест камеры здесь не заявляются.

Поле	Учебная задача
Объект съёмки	Статичный интерьер
Главная деталь	Соединение оконной рамы
Дополнительная зона	Прилегающий откос
Критерий	Нужная граница различима в согласованном файле
Не измеряем	Конверсию, качество камеры и эффективность пикинга

Ваша задача кадра	Важная деталь

2. Паспорт оборудования и условий

Заполняйте по фактической камере и её руководству. Настройки Sony в источниках служат примерами, а не инструкцией для любой модели.

Поле	Что записать
Камера и объектив	Точные модели
Пикинг	Доступен ли в выбранном режиме
Цвет / уровень	Настройка, при которой видна нужная зона
Увеличение	Как открыть и переместить область
Режим фокусировки	Фактически выбранный
Файл проверки	Формат и способ получения
Условия	Положение камеры и композиция

Модель / руководство	Проверенная возможность

3. Карта зон до наведения

Зона	Роль	Решение
Стык рамы	Главная деталь	Проверить увеличением и файлом
Откос	Дополнительная	Убедиться, что различим нужный участок
Контрастная обивка стула	Отвлекающий объект	Не принимать её контуры за проверку рамы
Дальний фон	Контекст	Согласовать требования отдельно

Вопрос фотографу
Какой участок должен быть различим, чтобы этот снимок выполнил задачу объявления?

Кадр / зона	Зачем нужна	Как проверить

4. Последовательность контроля

K217. Три основания для проверки

Подсказка

Найти важную зону

Увеличение

Рассмотреть деталь

Файл

Проверить результат

Цветные контуры не являются приёмкой фотографии.

После изменения положения камеры контроль повторяют.

Подсказка, увеличение и файл дают разные основания для решения.

Шаг	Что сделать
1. Задача	Назвать важную деталь
2. Подсказка	При наличии включить различимый цвет и уровень
3. Увеличение	Рассмотреть нужную зону, корректировать фокус
4. Файл	Записать пробный кадр и открыть его
5. Решение	Принять, проверить заново или запросить достаточный файл

После изменения положения камеры или композиции повторить контроль. Этот порядок является авторским рабочим протоколом, а не стандартом производителя.

5. Сигнал не равен причине

Наблюдение	Что оно не доказывает	Следующий шаг
Много цветных контуров	Вся нужная область резкая	Проверить выбранную деталь
Контур на стуле	Оконная рама в фокусе	Перейти к нужной зоне
Размытая граница в файле	Сломан пикинг	Проверить исходник и условия
Маленькое превью читается	Полноразмерный кадр принят	Запросить согласованный файл
Изменён уровень подсказки	Фотография стала резче	Сравнить результат, а не цветные линии

Ваше наблюдение	Что неизвестно	Проверка

6. Заполненный журнал четырёх файлов

Код	Наблюдение	Статус
А	Нужная граница рамы различима	Принят по критерию
Б	Стул выделен; нужный стык неразличим	Повторная проверка
В	Важная деталь различима в файле	Принят по критерию
Г	Получено только маленькое превью	Ещё не оценён

Два принятых файла, один с замечанием и один без достаточных данных. Это учебные записи, не анализ фотографий клиента. Принятие по резкости не означает прохождение всех остальных критериев публикации.

Файл / версия	Наблюдение	Решение

7. Две доли с разным знаменателем

K217. Один журнал, разные знаменатели

50%
2 принятых из 4
Все предъявленные файлы

66,7%
2 принятых из 3
Только оценённые файлы

Г ещё не оценён: получено только маленькое превью.

Вымышленный пример. Улучшение качества не измерялось.

Состояние партии и результат оценённой части различаются.

Показатель	Расчёт	Смысл
Приняты из предъявленных	2/4=50%	Включает пока не оценённый Г
Приняты из оценённых	2/3≈66,7%	Г исключён из знаменателя
Ожидают данных	1/4=25%	Нужен файл Г
Требуют проверки	1/4=25%	Замечание по Б

Нельзя заключать
Пикинг повысил качество на 16,7 процентного пункта. Здесь изменился знаменатель одного журнала, а не результат съёмки.

Ваш показатель	Числитель	Знаменатель

8. Готовое замечание и повторная приёмка

Файл Б
Окно гостиной. Нужен стык нижней части рамы. В переданном файле граница неразличима. Проверьте полноразмерный исходник; если проблема есть в нём, подготовьте новый пробный кадр с контролем этой зоны.

Файл Г
Получено только превью. Пришлите согласованную полноразмерную версию для проверки.

После ответа	Что сохранить
Новая версия	Имя и дата файла
Сравнение	Та же зона и сопоставимый размер
Решение	Что действительно проверено
Остаток	Другие замечания и неизвестное

Файл / замечание	Ответ	Повторная проверка

9. Запрос для подготовки замечаний

Копируемый запрос
По моим обезличенным заметкам составь замечания фотографу. Для каждого укажи файл, важную зону, наблюдение и следующий шаг. Не определяй причину размытия без данных. Недостаточный файл пометь как не оценённый. Не называй цветные контуры доказательством резкости. Не придумывай проведённую съёмку и улучшение конверсии.

Проверить ответ	Зачем
Наблюдение не заменено диагнозом	Причина ещё неизвестна
Не оценённые отделены	Нельзя считать их принятыми
Указана нужная зона	Замечание должно быть выполнимым
Нет обещания роста	Журнал не исследует заявки

Черновик замечания	Ваша правка

10. Чистая карта своей съёмки

Кадр / зона	Критерий	Оборудование

Файл / версия	Наблюдение	Решение

Что запросить	Кто / когда	Итог проверки

Отдельно проверить композицию, экспозицию, достоверность и разрешение на публикацию. Источники проверены 12.11.2026.

Источники и проверка

Sony ILME-FX3A. Peaking Display

Sony ILCE-7M4. Ручной фокус

Sony ILCE-1. Focus Magnifier