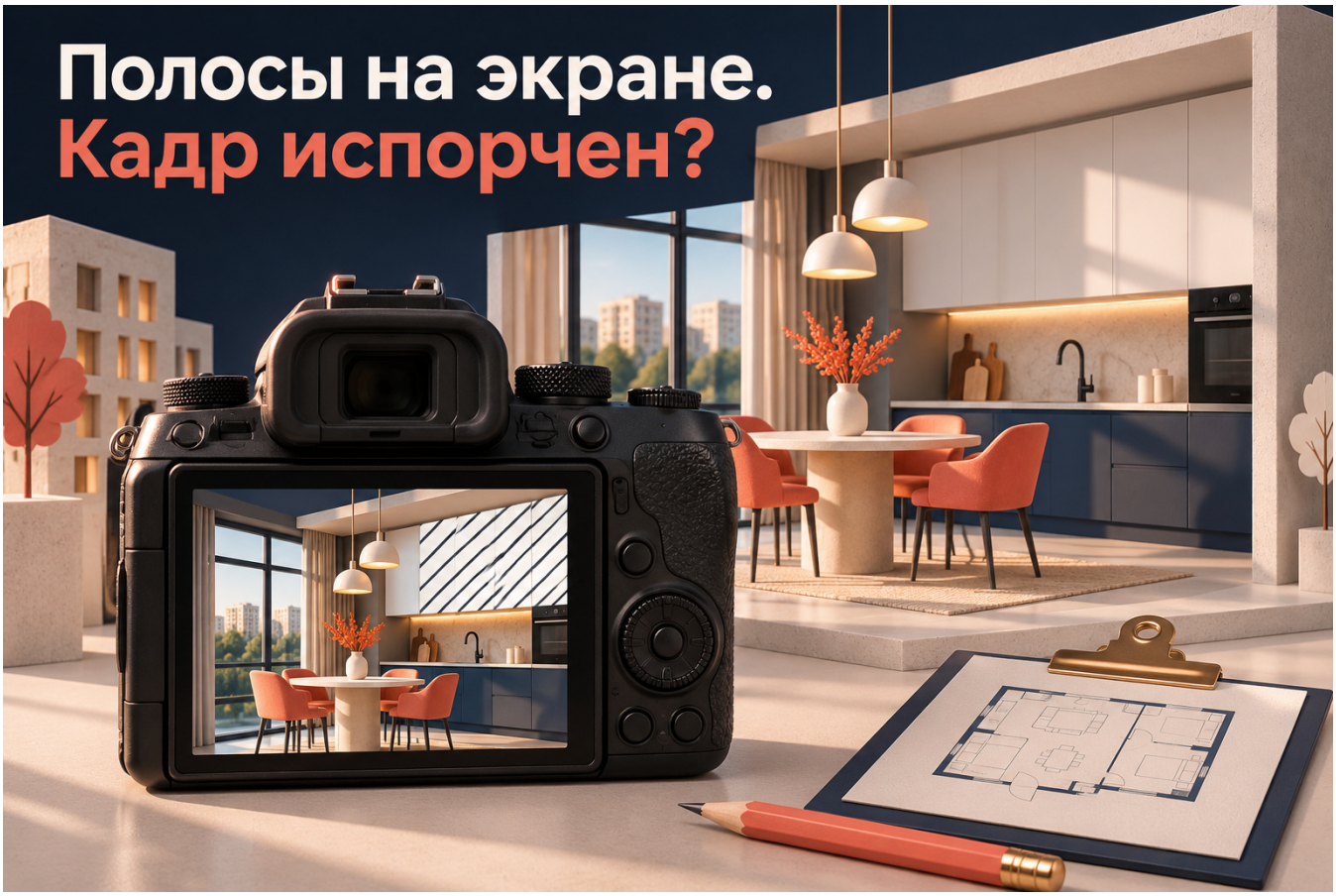
Полосы на экране. Кадр испорчен? Карта К299

Карточка настройки, сравнение проб, три важные зоны и журнал решения перед съёмкой.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Паспорт подсказки K299

Учебная кухня и наблюдения вымышлены. Камера фактически не тестировалась. Поддержку и настройки сверяйте со своей моделью.

Поле	Что записать
Модель	Точное название
Профиль	Текущий профиль изображения
Режим зебры	Диапазон или порог, если доступны
Значение	Фактическая настройка
Цель	Какие детали сохранить

Мой комплект техники	Режим / профиль / источник

2. Два смысла полос

K299. Сначала узнайте смысл полос

Диапазон

Внутри выбранных значений яркости

Порог

На заданном уровне и выше

Доступность и смысл зависят от модели и настройки.

Одинаковые полосы могут означать разные условия

Условие	Что отмечается
Диапазон	Яркость внутри заданной полосы значений
Минимальный порог	Яркость на уровне порога и выше

Это различие описано в руководстве Sony ILCE-7M4. Не переносите пункты меню на все камеры.

Моя настройка	Что именно означает сигнал

3. Три важные зоны

Зона	Что должно быть понятно
Белый фасад	Рельеф фрезеровки
Столешница	Поверхность дерева
Выход на балкон	Расположение прохода

Блик на ручке оценивается отдельно. Его наличие не равно потере всей поверхности.

Моя зона	Важная деталь / критерий

4. Найдите настройку

Шаг	Проверка
1	Открыть руководство своей модели
2	Найти включение и уровень зебры
3	Понять режим диапазона или порога
4	Записать профиль и значение
5	Проверить ограничения внешнего монитора

Пример модели
У ILCE-7M4 меню Exposure/Color → Zebra Display. Руководство отмечает отсутствие отображения зебры на HDMI-устройствах.

Мой путь	Руководство / версия / ограничение

5. Сравнимая проба

Этап	Действие
А	Сохранить исходные условия, снять пробу
Изменение	Один существенный параметр
Б	Повторить при сопоставимых условиях
Файл	Открыть записанный результат
Проверка	Увеличить важные зоны

Не выбирайте универсальный порог по чужому скриншоту. Полосы направляют внимание, не исправляют снимок.

Что изменено	Что сохранили / имена файлов

6. Заполненная оценка

Два из трёх: проблемы разные

А: не различим рельеф фасада

Б: слишком тёмная столешница

Выбор по нужной детали, не только по числу зон.

Учебные наблюдения. Реальная камера не тестировалась.

Одинаковое количество не означает одинаковую потерю

Зона	А	Б
Фасад	Рельеф плохо различим	Рельеф различим
Столешница	Различима	Слишком темна
Балкон	Проход понятен	Проход понятен

У обоих вариантов 2 из 3, но пропущены разные детали. Это учебные наблюдения.

7. Выберите действие по сцене

Проблема	Возможный следующий шаг
Фасад теряет рельеф	Изменить условия и проверить пробу
Столешница слишком темна	Пересмотреть свет или ракурс
Один кадр не решает задачу	Отдельный подтверждённый план
Блик не мешает пониманию	Зафиксировать осознанное решение
Фактура отсутствует	Не дорисовывать вымышленную

Моя зона	Действие / повторная проверка

8. Не перепутайте инструменты

Инструмент	Задача
Зебра	Подсказка заданных уровней яркости
Фокус пикинг	Подсказка резких границ
Гистограмма	Распределение тонов
Просмотр файла	Реально различимые детали
План и замеры	Размеры и конфигурация, не вывод из полос

Мой дефект	Подходящий способ проверки

9. Запись решения

Учебный вывод
А не принят по фасаду, Б не принят по столешнице. Назначена повторная проба при изменённых условиях. Задача: сохранить все три значимые зоны, а не просто убрать полосы.

После обработки проверьте окончательный экспорт. Оригинал сохраняется для сравнения.

Выбранный файл	Почему / ограничение / что ещё нужно

10. Журнал настройки

Дата / модель / профиль	Порог / зоны / проба / итог

Первичные справки Sony изучены 13.11.2026. Общей настройки для любой квартиры и камеры не предлагается.

Источники и проверка

Sony. What is Zebra Pattern

Sony ILCE-7M4. Zebra Display