ПЕЧАТЬ / СТОРОНА 1

Чек-лист приёмки озвучки своим голосом

12 проверок из полного гайда. Отмечайте выполненное, спорные пункты перенесите на оборот.

- [ ] Используется собственный голос.
- [ ] Исходник содержит одного говорящего.
- [ ] Речь записана без музыки и сильного эха.
- [ ] Подача соответствует будущему обзору.
- [ ] Исходная запись сохранена.
- [ ] Голосовой вариант имеет понятное название.
- [ ] Факты текста проверены заранее.
- [ ] Сложные числа подготовлены для речи.
- [ ] Короткая проба прослушана по тексту.
- [ ] Отрицания и условия не потерялись.
- [ ] Вся дорожка сверена с видеорядом.
- [ ] Аудио и текст имеют общую версию.

Сначала пример, затем ваша запись

В полном гайде есть заполненный пример и шесть шагов с критериями готовности. Этот лист помогает применить их к своей задаче.

Рабочий лист

Одна задача, один проверяемый результат. Для фактов сохраните источник и дату.

Версия / фрагмент	Что должно прозвучать	Услышано / исправление
Голос и дата исходника		
Площадь и число		
Название и ударение		
Отрицание или условие		
Связь с кадром		
Принятая дорожка		

Следующее действие: _____

Ответственный: _____ Срок: _____

Стоп-сигнал	Что делать
Потерялось «не»	Перегенерировать фразу и проверить весь смысл.
Тембр нестабилен	Сравнить исходник и выбранную модель.
Речь не совпала с кадром	Исправить монтаж и подпись до публикации.

Проверьте одну короткую пробу перед следующим обзором. Если видео не ведёт к ясному продолжению, разберите путь зрителя в диагностической карте риелтора.