Детали ещё видны? Лист приёмки К206

Разбор тонального графика, учебные схемы, точные замечания фотографу и повторная приёмка снимка квартиры.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

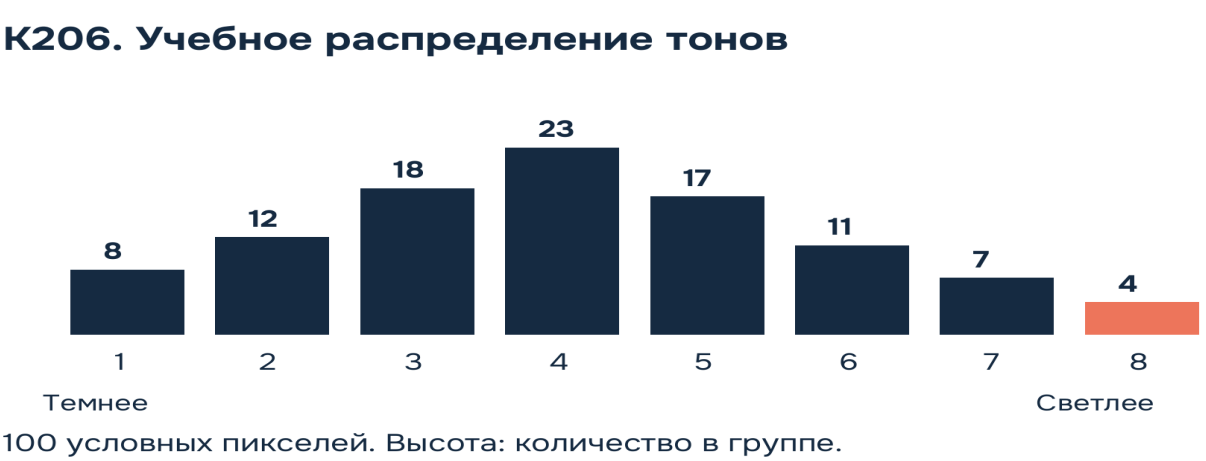
1. Паспорт приёмки кадра

K206 помогает риелтору сформулировать замечание фотографу по различимости важных деталей. Это не автоматическая оценка красоты, резкости или достоверности квартиры. Все случаи и данные учебные.

Поле	Заполненный пример
Файл	K206_гостиная_v1
Назначение	Показать отделку и расположение мебели
Зоны	Штора, тумба, оконная рама
Проверяет	Агент совместно с фотографом
Выход	Принятое изображение или конкретное замечание
Не заявлено	Реальная съёмка или рост обращений

Ваш файл	Задача	Важные зоны

2. Что означает график



Синтетические данные K206. Не реальное изображение объекта.

Горизонталь идёт от тёмных тонов к светлым. Высота отражает количество условных пикселей в группе. Восемь групп специально укрупнены для упражнения. Последняя группа не равна только предельному белому.

Не искать универсальную горку
Тональное распределение зависит от самой сцены. Светлый интерьер и тёмный интерьер не обязаны иметь одинаковую форму графика.

Что нужно увидеть	Где проверить на фото

3. Сверка учебных чисел

Группа от тёмной к светлой	Количество
1	8
2	12
3	18
4	23
5	17
6	11
7	7
8	4

8 + 12 + 18 + 23 + 17 + 11 + 7 + 4 = 100. В последней группе 4 / 100 × 100 = 4%. Это доля условных значений яркой группы. Она не равна доле испорченных или пересвеченных участков.

Ваш вывод	Чего по этим данным не узнать

4. Где находится светлый участок



Синтетические данные K206. Не реальное изображение объекта.

На двух учебных полях используются те же сто значений, но расположение изменено. Их распределение одинаково. Общий график не указывает координаты окна, шторы или стены.

Нужно понять	Действие
Где подозрительная зона	Посмотреть изображение и доступное предупреждение
Какую деталь потеряли	Увеличить важный участок
Один ли файл обсуждаем	Сверить имя и версию

Зона	Наблюдение

5. Три разных наблюдения

Зона	Учебное наблюдение	Решение
Хромированная ручка	Малый яркий блик	Не затемнять весь кадр автоматически
Штора	Нужная фактура не различима	Проверить исходник
Тёмная тумба	Контур и материал читаются	Не требовать высветления ради графика

Предупреждение является сигналом для проверки. Важность зоны определяется задачей снимка. В примере нет замера реальных пикселей или утверждения, что блик всегда допустим.

Ваша зона	Почему важна	Что проверить

6. Сопоставимые версии

Уточнить у фотографа	Зачем
Имя файла и версия	Не обсуждать разные экспорты
Исходник или финальный файл	Понять этап обработки
Общий график или канал	Сравнивать одно представление
Всё изображение или отдельный источник	Не смешивать слой с итогом
Масштаб просмотра	Различать нехватку размера и деталей

В Photoshop панель вызывается Window → Histogram. Расширенное представление позволяет выбирать канал и источник. Здесь описана официальная справка, установленный редактор не тестировался. На камере используйте её руководство.

Файл / версия	Режим	Кто подтвердил

7. Решение по замечанию

Статус	Когда применить	Следующее действие
Принять	Нужная деталь различима	Отметить проверку
Проверить исходник	Экспорт не даёт ответа	Запросить подходящий файл
Корректировать	Есть конкретный исправимый недостаток	Согласовать задачу
Переснять	Нужное не получается показать имеющимися файлами	Обсудить новый ракурс/условия

Не дорисовывать доказательство
Нейросеть может придумать убедительную фактуру. Это не подтверждение того, что деталь была в реальном помещении. Для документального снимка сверяйтесь с объектом.

Выбранный статус	Основание	Ответственный

8. Заполненная заявка фотографу

Поле	Формулировка
Файл	K206_гостиная_v1
Зона	Штора у левого окна
Наблюдение	Фактура не различима
Просьба	Проверить исходник и предложить корректировку
Приёмка	Сверить ткань и естественный вид комнаты
Что не менять	Реальные свойства помещения

Не объединяйте замечание по экспозиции с перспективой, балансом белого и удалением предметов. Отдельная запись помогает проверить именно согласованное изменение.

Ваша формулировка	Как примете

9. Повторная приёмка

Контроль	Запись учебного процесса
Версия после правки	Запросить и назвать отдельно
Штора	Проверить фактуру
Тумба и рама	Убедиться, что читаемость сохранена
Закрытие замечания	Только после просмотра нового файла
История	Сохранить исходник и основание сравнения

Первоначально в упражнении приняты две зоны из трёх. Это не рейтинг фотографии. Существенная незакрытая зона может препятствовать приёмке всего кадра.

Зона	Было	Стало / принято

10. Ваш лист приёмки галереи

Объект / версия	Проверяющий / дата

Файл	Зона / замечание	Решение

Что передано	Что ещё открыто

Источники сверены 12.11.2026. Приёмка завершена, когда важные детали проверены по конкретному файлу, замечания закрыты или явно оставлены открытыми. Гистограмма не заменяет осмотр изображения.

Источники и проверка

Nikon. Чтение гистограммы фотографии

Adobe. Панель Histogram