Цветная кайма на окне? Не обесцветьте интерьер. Карта К261

Задание фотографу, контроль настоящих цветов и отдельная приёмка экспортированного файла.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Рабочая карта К261

Ф261 является вымышленным заданием приёмки фотографии квартиры. Иллюстрации объясняют принцип, но не подтверждают реальную обработку или работу Lightroom на конкретном файле. Цель: уменьшить предполагаемый артефакт и сохранить настоящий интерьер.

Нужно подготовить	Зачем
Оригинал	Сравнение и восстановление
Код кадра	Не перепутать версии
Контрольные зоны	Заметить побочное изменение
Экспорт	Проверить будущий файл объявления

Кадр / версия / исполнитель	Наблюдение / что сохранить

2. Описание вместо диагноза

Наблюдение	Что уточнить
Фиолетовая кайма у рамы	Есть ли она в исходнике
Зелёная полоса у двери	Не является ли настоящей деталью
Цветной край после экспорта	Сравнить рабочую версию
Эффект неясен	Сопоставить соседние кадры и поверхность

Файл / участок / масштаб	Что видно	Чем подтверждается

Не называйте эффект плесенью или повреждением стекла по одному фото. Реальные особенности объекта не удаляются как технический артефакт.

3. Три контрольные зоны

Ф261. Проверяем не только окно

31. Рама

Кайма слабее?

Детали сохранены?

32. Листья

Цвет сохранён?

Нет серого края?

33. Кресло

Оттенок сохранён?

Фактура осталась?

Улучшение 31 не компенсирует испорченные 32 и 33.

Схема приёмки, не фактический результат обработки.

31 проверяет кайму; 32 и 33 помогают сохранить настоящие цвета.

Зона Ф261	Проверяем
31. Рама	Уменьшился ли предполагаемый артефакт
32. Листья	Сохранены ли цвет и края
33. Кресло	Сохранены ли оттенок и фактура

Названия относятся к учебному кадру. На своём снимке выбирайте действительно присутствующие контрольные предметы.

4. Порядок задания фотографу

Шаг	Ожидается
Сохранить исходник	Отдельная рабочая версия
Проверить Remove Chromatic Aberration	Результат оценён по кадру
При необходимости Defringe	Выбраны участок и диапазон
Проверить настоящие цвета	32 и 33 не испорчены
Уточнить локальную работу	Если общее воздействие затронуло предметы

Речь о Lightroom Classic по документации Adobe. Не назначайте один уровень воздействия для всех снимков. Не заменяйте коррекцию общим обесцвечиванием.

Инструмент / версия	Что изменено / что проверить

5. Заполненная приёмка варианта А

Зона	Учебное наблюдение	Статус
31	Кайма стала слабее	Пригодно
32	Край листа стал серым	Доработать
33	Кресло сохранило цвет	Пригодно

Решение по условию
Вариант А не принят: один побочный эффект в контрольной зоне. Два пригодных участка не компенсируют изменение настоящего предмета.

Замечание	Что уточнить / новая версия

6. Развилка дальнейшего действия

Ситуация	Следующий шаг
Кайма слабее, предметы сохранены	Проверить экспорт
Предметы обесцветились	Уточнить воздействие и защиту участков
Причина эффекта неясна	Вернуться к исходникам и объекту
Обработка разрушает детали	Рассмотреть другой кадр или пересъёмку

Свой случай	Выбранное действие / основание

Не называйте вариант Б фактически обработанным: в Ф261 это описание желаемой приёмки, а не результат запуска программы.

7. Две версии, шесть ячеек

Ф261. Три зоны в двух версиях

	После коррекции А	После экспорта
31	**Пригодно**	Не проверено
32	**Доработать**	Не проверено
33	**Пригодно**	Не проверено

6 ячеек: 2 пригодно, 1 доработать, 3 не проверено.

Каждая зона проверяется после коррекции и после экспорта.

Зона	После коррекции А	После экспорта
31	Пригодно	Не проверено
32	Доработать	Не проверено
33	Пригодно	Не проверено

План содержит 6 ячеек. В учебном первом столбце заполнены 3, из них 2 пригодны и 1 требует доработки. Это не статистика реальной обработки.

8. Готовое задание для передачи

Ф261
Край рамы у яркого окна: проверить предполагаемую фиолетовую кайму. Предоставить исходник, рабочую версию и экспорт. Сохранить зелёные листья и фиолетовую обивку. Реальные особенности отделки не менять. Сравнить одинаковые участки и общий вид.

Код своего кадра	Участок / предполагаемая проблема

Контрольный предмет	Что нельзя изменить

Состав результата	Кто принимает / когда

9. Экспорт и окончательная версия

Проверка	Фиксация
Открыт именно экспорт	Имя файла и дата
31 проверена	Кайма / детали
32 и 33 проверены	Настоящие цвета сохранены
Общий вид на телефоне	Комната остаётся узнаваемой
Версия для объявления	Явно отмечена как принятая

Файл / формат / размеры	Наблюдение / замечание

Параметры площадки проверяются отдельно. Скриншот из мессенджера не заменяет приёмку исходного экспортированного файла.

10. Чистый журнал приёмки

Кадр / версия / дата	Участки / условия сравнения

Зона	После коррекции	После экспорта

Решение / замечания	Исполнитель / повторная проверка

Источник проверен 13.11.2026. Все исходные файлы сохраняются. Учебные статусы Ф261 не выдают себя за реальные результаты обработки.

Источники и проверка

Adobe. Retouch photos in Lightroom Classic