Карта тестовых дублей: свет, настройки и проверка видео квартиры

Сравнимые короткие дубли, свет и настройки камеры, проверка исходника и экспорта без подмены квартиры.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Что считаем результатом

Нужен пригодный ролик квартиры: без заметных полос в проверенных условиях, с достаточными деталями и понятным движением. Не нужно добиваться исчезновения полос ценой слишком тёмного кадра или подмены вида комнаты.

Учебный B103
Наблюдения T1, T2, T3 вымышлены. T4, T5, T6 являются планом теста. Реальная камера и освещение не испытывались, клиентские ролики не отправлялись.

Проверяем	Не утверждаем
Вид записи	Исправность электрической сети
Сохранённый файл	Только картинку предпросмотра
Конкретные условия	Универсальный рецепт для любой камеры

Объект	Кадр	Для чего нужно видео

2. Паспорт исходного дубля

Поле B103	Учебное значение
Код	T1
Точка	Неподвижно, кухня, светлая стена
Свет	Потолочный включён
Режим	Исходный доступный на устройстве
Длительность	10 секунд
Наблюдение	Движущиеся тёмные полосы на стене

В своём тесте дополните модель, приложение, частоту кадров, разрешение и доступные параметры. Если выдержка неизвестна, так и пишите. Не заменяйте неизвестное типичным значением из интернета.

Устройство / приложение	Режим	Что видно

3. Три первых дубля

Дубль	Меняется	Вымышленное наблюдение
T1	Исходные условия	Полосы на стене
T2	Выключен потолочный свет	Полос не видно, комната темнее
T3	Возврат условий T1	Полосы снова видны

Граница вывода
Есть повод исследовать связь со светом. Это не диагноз неисправности лампы. В автоматическом режиме камера могла одновременно изменить другие параметры.

Код файла	Что меняли	Наблюдение в сохранённом видео

4. Частота кадров и выдержка

Параметр	Что описывает
25 кадров/с	Количество кадров за секунду
1/50 секунды	Время экспонирования кадра
Разрешение	Размер изображения в пикселях
Поддержка функции	Зависит от модели и режима

Для условий питания 50 Гц Sony предлагает пробовать выдержку 1/50 или 1/100 секунды. Это не гарантия для любого светильника. Функцию только для фото нельзя автоматически считать работающей при видеозаписи.

Параметр	Доступен ли	Фактическое значение

5. План следующих проб

Проба	Что сделать	Что удержать
T4	Изменить доступный режим записи	Свет и точку T1
T5	Вернуть режим T1, изменить только выдержку при её доступности	Свет и точку T1
T6	Повторить выбранные условия с медленным проходом	Выбранный свет и настройки

Эти тесты не выполнены за пользователя. На устройстве без ручного управления выдержкой T5 отмечается как недоступный. Не покупайте приложение или оборудование только ради заполнения строки.

Проба	Результат своего теста	Ограничение

6. Продолжительность без ложного обещания

Часть плана	Длительность
T1, T2, T3	3 × 10 = 30 секунд видео
T4, T5, T6	3 × 10 = 30 секунд видео
Все шесть	60 секунд исходного видео
Подготовка и просмотр	Считаются отдельно

Это удобный учебный план. Он не обещает устранить мерцание за минуту и не является измерительным стандартом. При недоступном тесте не пишите, что записали все шесть.

Фактически снятые коды	Секунды видео	Время подготовки отдельно

7. Приёмка выбранного дубля

Критерий	Ответ после собственного просмотра
Полосы в проблемной зоне	
Детали в тенях	
Цвет отделки	
Движение камеры	
Сохранён исходник	
Записаны условия	

Кадр без полос может оказаться слишком тёмным. Сравнивайте пригодность целиком. Не скрывайте участок и не заменяйте реальную комнату вымышленной, чтобы получить красивый результат.

Выбранный файл	Почему выбран	Что ещё проверить

8. Если задача не решилась

Ситуация	Следующий шаг
Только предпросмотр выглядит плохо	Проверить сохранённый файл
Проблема лишь в одном проигрывателе	Сравнить тот же файл на другом доступном экране
Нужной настройки нет	Зафиксировать ограничение и выбрать доступный тест
Подходящего дубля нет	Изменить время/свет по согласованию или привлечь оператора
Вопрос к самому освещению	Рассматривать отдельно со специалистом

Обычное согласованное управление светом не означает разрешение вмешиваться в проводку. По видеополосам не делают медицинских выводов и не подтверждают безопасность лампы.

Проблема	Что уже пробовали	Кому передать

9. Задание монтажёру или оператору

Учебный образец: «На кухне по светлой стене движутся полосы. T1 и T3 при потолочном свете, T2 без него. Файлы и режимы сохранены. Нужен пробный ролик без заметных полос с сохранением деталей, цвета и спокойного движения». Это подготовленный шаблон, не отправленное сообщение.

Передать	Зачем
Исходные файлы с кодами	Сравнить один и тот же эпизод
Таблицу условий	Понять изменения
Проблемный участок	Не искать по всему ролику
Критерии результата	Не скрыть комнату ради обработки

Исполнитель	Файлы	Как оценить пробу

10. Проверка экспорта

Этап	Действие
Исходник	Выбранный дубль сохранён
Экспорт	Проблемный участок просмотрен на обычной скорости
Версия	Начало и конец проверены
Вложение	Выбран именно согласованный файл
После обработки площадкой	Просмотрена доступная зрителю версия

Если эффект возник только после монтажа, сначала изучают обработку и воспроизведение, а не сразу переснимают объект. Не обещайте, что любой дефект можно удалить фильтром.

Файл	Где просмотрен	Замечание / решение

Полезный итог
Есть проверенный ролик и понятные условия съёмки. Они помогают повторить процесс, но не гарантируют результат на другой камере и при другом свете.

Источники и проверка

Sony: способы уменьшить мерцание и полосы

Apple: форматы и частота кадров видео на iPhone