Двадцать фото без разнобоя: эталон серии и журнал правок

Согласуйте вид фотографий, не меняя реальные свойства квартиры и не теряя замечания.



12 страниц · 6 шагов · 18 проверок

Карта четырёх групп, пример журнала правок, критерии сравнения с оригиналом, рабочие листы и отдельный чек-лист.

Авторский рабочий процесс и вымышленная серия. Примеры не являются тестом редактора или обещанием скорости продажи. Возможности и требования выбранного сервиса проверяются отдельно.

С чего начать

Готовите фотографии существующего состояния квартиры для объявления или презентации. Виртуальный ремонт оформляется отдельно от документальных снимков.

Этап	Результат	Почему нужен
Исходники	Оригиналы и постоянные коды	Можно проверить изменение
Группы	Свет и типичные эталоны	Не все кадры одинаковы
Обработка	Версия настроек и правки	Изменения воспроизводимы
Приёмка	Готово / исправить / переснять	Экспорт не равен готовности

Подготовьте исходные данные

• Назначение серии и место размещения.

• Оригиналы с правом использования и постоянными кодами.

• Перечень разрешённых и запрещённых изменений.

• Группы освещения и эталон каждой группы.

• Доступные функции редактора и версия настроек.

• Критерии приёмки, журнал замечаний и требования экспорта.

Соберите и сопоставьте факты

1. Задайте границы

Разделите фактическое состояние и визуализацию идеи. Для обычных фото разрешите только подходящие технические правки. Сохраните планировку, оборудование, отделку и вид из окна.

Готово: Исполнитель понимает, что можно менять и что должно остаться фактом.

Не делайте так: Незаметно заменить фотографию объекта виртуальным ремонтом.

2. Подготовьте исходники

Сохраните оригиналы отдельно, присвойте коды, проверьте допустимость передачи и лишние личные сведения. Нечитаемый смазанный кадр отметьте для пересъёмки.

Готово: Каждая версия связана с исходником и понятным статусом.

Не делайте так: Дорисовывать неизвестную деталь и считать её документальной.

3. Выберите эталоны

Разделите серию по свету и состоянию. Возьмите типичный кадр каждой группы. Согласуйте цвет и тон без требования одинаковой яркости у разных помещений.

Готово: Объект узнаваем в разных ракурсах, отличия материалов сохранены.

Не делайте так: Применить один сильный пресет ко всем снимкам без отбора.

Что нужно получить перед продолжением

Примите и зафиксируйте решение

4. Обработайте небольшую пробу

Проверьте эталон и отличающийся кадр группы. Перенесите только подходящие настройки. Локальные маски проверяйте на каждом ракурсе, сохраняйте версию.

Готово: Есть приемлемая проба и ясный способ повторить изменения.

Не делайте так: Считать автоматически пересчитанную маску заведомо правильной.

5. Примите каждый снимок

Сначала смотрите контактную сетку, затем сравнивайте каждый файл с оригиналом в достаточном масштабе. Запишите конкретное замечание, действие и статус.

Готово: Готовые кадры отделены от исправления и пересъёмки.

Не делайте так: Принимать серию только по красивым миниатюрам.

6. Проверьте экспорт

Уточните требования площадки, экспортируйте принятую версию и откройте готовые файлы. Сверьте детали, размер, цвет, порядок и отсутствие дублей.

Готово: На публикацию уходит проверенный набор нужного назначения.

Не делайте так: Считать число созданных файлов числом принятых фотографий.

Что проверить после выполнения

Заполненный пример

Учебная серия из 20 фото: 8 дневных, 6 с тёплым светом, 4 из санузла и 2 вида из окна. Это схема организации, не продуктовый тест.

Код / группа	Первое решение	Действие / итог
R17_03 / дневные	Исправить оттенок стен	Баланс сверен с оригиналом; принято
R17_09 / тёплый свет	Маска затронула дверь	Граница исправлена; принято
R17_14 / санузел	Потеряна фактура плитки	Ослабить обработку; принято
R17_20 / вид	Смазаны важные детали	Переснять; ещё не готово
Остальные 16	Приняты сразу	Сохранить проверенные версии

После первого прохода: 16 готовы, 3 на правке, 1 на пересъёмке. После проверки трёх исправлений: 19 готовы и 1 не готов. Двадцать экспортов не означают двадцать принятых кадров.

Как сделать запись полезной

Общая оценка	Проверяемая запись
Сделайте всю квартиру красивее	Разрешены конкретные технические правки
У кадра что-то не так	R17_09: маска изменила край двери
Все 20 обработаны — публикуем	19 приняты, R17_20 нужно переснять

Промпт: план обработки без подмены объекта

Правила. Раздели список фото по освещению и предложи эталон каждой группы. Разрешены [технические правки]. Нельзя менять планировку, оборудование, вид из окна и состояние объекта. Для каждого кода верни действие, риск и критерий проверки. Не придумывай невидимые детали. Отдельно укажи кадры для ручной проверки или пересъёмки.

Образец 1. Вход: R17_09: тёплый свет, на пробной обработке маска захватила край двери.

Выход:
Проверить границу по оригиналу, исправить маску и принять только после сравнения. Не менять геометрию двери.

Образец 2. Вход: R17_20: важные детали смазаны; достоверного исходника нет.

Выход:
Отметить пересъёмку. Не выдавать сгенерированные детали за фактическое состояние.

Новый объект: Список: [коды, свет, проблемы]. Это задание для плана; сама обработка подтверждается готовыми файлами. Примеры — ожидаемый учебный формат.

18 проверок результата

Галочка означает подтверждённый результат. Если данных нет, перенесите вопрос в лист решений.

Исходники и правила

- [ ] **Назначение определено.** Фото и визуализации различимы. Не смешивайте без пояснения.
- [ ] **Права проверены.** Использование допустимо. Чужое фото не становится вашим.
- [ ] **Передача оценена.** Лишние личные сведения исключены. Проверьте документы и отражения.
- [ ] **Оригиналы сохранены.** Есть восстановимая версия. Не затирайте исходник.
- [ ] **Коды постоянны.** Результат связан с кадром. Финал 2 не идентификатор.
- [ ] **Изменения ограничены.** Есть разрешения и запреты. Красивее не техническое задание.

Обработка и содержание

- [ ] **Группы созданы.** Освещение учтено. Не все настройки универсальны.
- [ ] **Эталоны согласованы.** Цвет и материалы узнаваемы. Не выравнивайте реальное различие.
- [ ] **Проба проверена.** Есть типичный и иной кадр. Не начинайте со всей папки.
- [ ] **Маски просмотрены.** Границы соответствуют ракурсу. Автоматическое не равно точное.
- [ ] **Фактура сохранена.** Отделка не стала выдуманной. Проверьте силу обработки.
- [ ] **Существенное на месте.** Проёмы, оборудование, вид сохранены. Не скрывайте особенности объекта.

Приёмка и экспорт

- [ ] **Сетка просмотрена.** Разнобой и дубли заметны. Одного красивого кадра мало.
- [ ] **Каждый файл сравнен.** Оригинал рядом в нужном масштабе. Миниатюра скрывает дефект.
- [ ] **Замечания конкретны.** Код, проблема, действие, статус. Не пишите просто плохо.
- [ ] **Пересъёмка не потеряна.** Неготовое не попало в выпуск. Экспорт не подтверждает качество.
- [ ] **Формат подходит.** Требования площадки проверены. Не берите случайный размер.
- [ ] **Экспорт открыт повторно.** Цвет, детали и порядок сверен. Редактор и файл могут отличаться.

Заполните свой рабочий лист

Одна строка на кадр. Для полного набора скопируйте лист. Готово, исправить и переснять — разные статусы.

Код задачи: _____ Дата: _____

Код / группа / исходник	Правка / версия / риск	Критерий / статус / проверил

Принятое решение: _____

Что осталось неизвестным: _____

Следующий шаг и дата: _____

Вопросы, ответственность и сроки

Если настройка изменена для всей группы, проверьте затронутые кадры. Не возвращайте старые замечания без причины.

Замечание с кодом	Действие / ответственный / срок	Результат повторной проверки

Пять сигналов, при которых нужно уточнение

Появилось новое окно. Верните реальные свойства.

Исчезло повреждение. Не выдавайте подмену за состояние.

Вид сгенерирован. Используйте фактический исходник.

Фактура стала гладкой. Ослабьте изменение и сравните.

Смаз заменён фантазией. Назначьте пересъёмку.

Согласуйте следующий шаг

Формулировка для разговора

Серия [код] подготовлена для [площадка]. Принято [число] кадров. На правке [коды и действия], на пересъёмке [коды]. Эталон и настройки [версия]. Реальные свойства объекта сохранены по проверке [ответственный]. Публикуем только принятый набор.

Первое действие после чтения

Возьмите одну серию, разделите по свету и согласуйте четыре или иное нужное число эталонов. Проверьте пробу до обработки остального набора.

Контакт ответственного: _____

Когда вернуться к проверке: _____

Другие материалы Нейросистемы →

Фотографии готовы, а подача объекта остаётся разрозненной?

Диагностическая карта для риелтора поможет связать подготовку объекта, полезные материалы и работу с обращениями в понятный процесс.

Разобрать подготовку объектов →

Подготовлено 05.10.2026. Учебные примеры обозначены отдельно. Перед применением обновите данные своей задачи, документы и условия участников.

Adobe: маски Lightroom Classic и пакетное применение ИИ-масок

Adobe: копирование выбранных настроек обработки

Карта четырёх групп учебной серии

Пример из 20 кадров. Число групп определяется условиями, а не правилом редактора.

Группа	Количество	Что проверить на эталоне
Дневные	8	Стены, свет у окна, фактура
Тёплый искусственный свет	6	Оттенок, границы локальных масок
Санузел	4	Плитка, отражения, оборудование
Виды из окна	2	Фактический вид и различимость деталей
Всего	20	Четыре эталона для начальной проверки

После эталона проверьте отличающийся кадр группы. В одной комнате могут потребоваться разные локальные коррекции из-за направления камеры и освещения.

В Lightroom Classic выбранные настройки могут копироваться, а ИИ-маски пересчитываются для целевых кадров. Проверка границ остаётся нужна; неудачно применённые маски требуют отдельного внимания.

Как передать серию без потерянных замечаний

Учебные количества отражают статусы, а не точность программы.

Этап	Готово	Исправить	Переснять
После первого прохода	16	3	1
После приёмки трёх правок	19	0	1
До нового снимка R17_20	19	0	1

В выдаче исполнителю нужны исходники, принятые версии, код каждого замечания и критерий исправления. Не подменяйте проверку отметкой программа закончила.

Перед размещением откройте экспортированные файлы. Сверьте состав серии, цвет, читаемость деталей, вес и актуальные требования площадки. Визуализации идеи храните и показывайте отдельно.