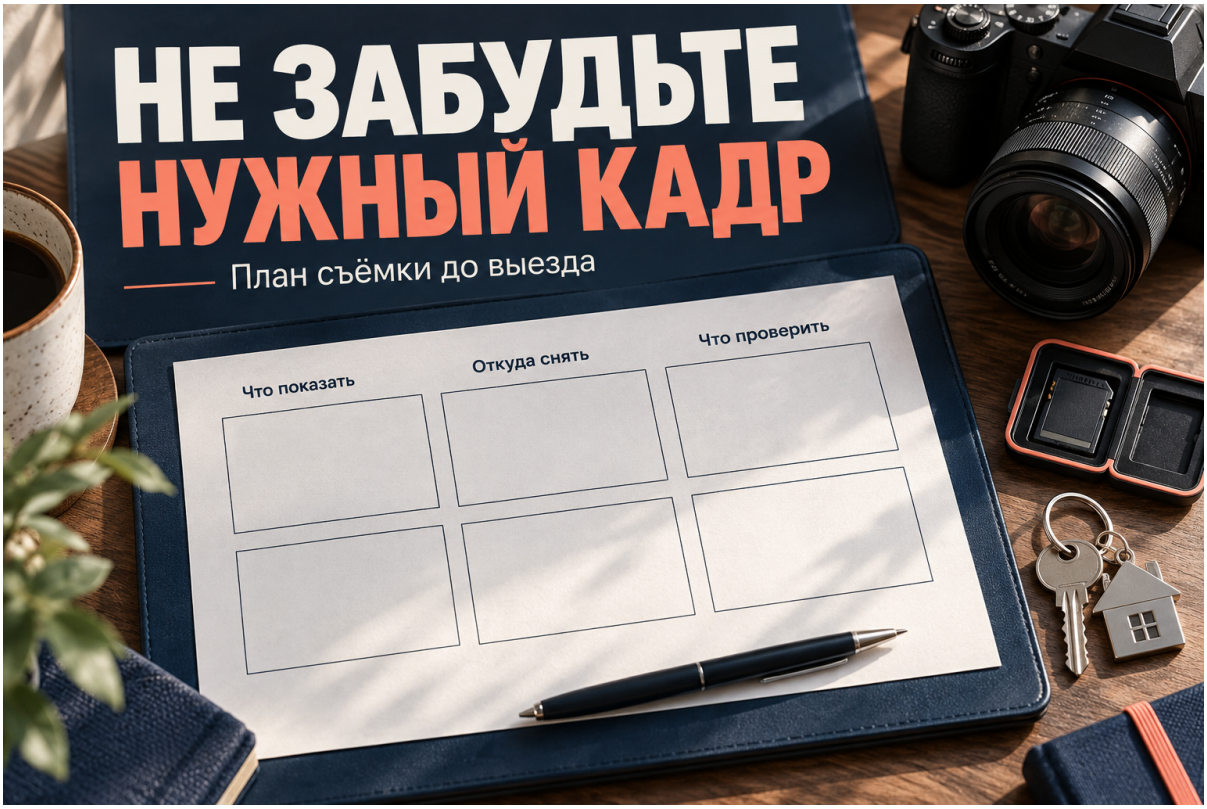
Раскадровка объекта: план кадров и лист съёмочного дня

Превратите вопросы покупателя в план съёмки. Свяжите помещения, покажите важные детали и проверьте материал до ухода с объекта.



10 страниц · 6 шагов · 18 проверок

Шесть шагов, восемь смысловых позиций, восемнадцать проверок, раскадровка и журнал файлов. Для детали предусмотрены общий и близкий планы, чтобы сохранить её место в квартире.

Авторский порядок и промпт для планирования, без заявления о тесте конкретной модели. Квартира в примере вымышленная. Иллюстрации показывают тему; в рекламе реального объекта используйте его проверенные материалы, а визуализации подписывайте отдельно.

Что зритель должен понять

Вы готовитесь к съёмке и хотите объяснить квартиру покупателю, а не собрать набор декоративных ракурсов. План дополняется после проверки на месте.

Поле	Учебный объект	Ваш вариант
Тип	Однокомнатная квартира	
Зоны	Прихожая, кухня, комната, санузел	
Хранение	Встроенная секция	
Балкон	Не заявлен	
Ограничение	Локальный дефект у плинтуса	
Задача обзора	Понять объект и решить о показе	

Исходные данные для плана

• Подтверждённые зоны, планировка и список фактов с источниками.

• Задача ролика, формат и следующий шаг зрителя.

• Доступные места и согласованные условия съёмки.

• Список неизвестных сведений и неподтверждённых подписей.

• Рабочий лист кадров, устройство и способ проверки файлов.

Вопросы, факты и раскадровка

1. Выберите вопросы покупателя

Определите, что зритель должен понять: вход, связи помещений, функции, ограничения и дальнейший шаг. Для короткого ролика выберите одну задачу, для обзора — маршрут. Название должно соответствовать полноте материала, а не обещать всё в нескольких деталях.

Готово: У ролика есть проверяемая задача, а не только настроение.

Не делайте так: Снимать красивую мебель, забывая объяснить расположение помещений.

2. Соберите проверенные исходные данные

Запишите существующие зоны, доступ, факты и основания. Не определяйте размеры, состав имущества или сторону света по догадке. Уберите ненужные личные сведения. Если не знаете свойство объекта, оставьте вопрос на проверку вместо рекламной подписи.

Готово: Каждое утверждение можно связать с документом, осмотром или разрешённым источником.

Не делайте так: Позволить модели добавить неизвестный балкон, площадь или преимущество.

3. Получите таблицу раскадровки

Попросите кадр, вопрос, содержание, точку съёмки, движение, подпись и основание. Задайте запрет на выдуманные свойства. Для тесного места запросите реальный альтернативный ракурс. Проверьте, что модель сохранила все ограничения и не подменила план рекламным текстом.

Готово: Каждый кадр отвечает на вопрос, неизвестное вынесено отдельно.

Не делайте так: Использовать эффектную формулировку как доказательство свойства квартиры.

Какой факт пока нечем подтвердить?

Маршрут, файлы и монтаж

4. Пройдите маршрут без записи

На месте проверьте доступность точек, дверей и переходов. Уберите случайное отражение оператора и личные вещи из кадра в согласованных пределах. Сделайте пробный фрагмент со светом и звуком. Недоступную зону отметьте, а не заменяйте похожим помещением.

Готово: Маршрут физически выполним и не создаёт ложного представления о пространстве.

Не делайте так: Обнаружить невозможный переход только после завершения съёмки.

5. Снимите и сопоставьте файлы

Отмечайте номер файла для каждой позиции. Для важной детали снимайте общий ориентир и близкий план. Проверьте резкость и понятность на устройстве до ухода. Разделяйте наличие записи и её пригодность; при необходимости переснимайте сразу.

Готово: У каждой задачи есть пригодный фрагмент либо честно отмеченное ограничение.

Не делайте так: Считать число файлов или минут доказательством полного обзора.

6. Сверьте монтаж и следующий шаг

Посмотрите черновик без устных пояснений. Проверьте связи помещений, подписи, источники фактов и существенные ограничения. Музыка и титры не должны подменять наблюдение. В конце предложите конкретное действие, соответствующее ролику: вопрос, планировку или показ.

Готово: Зритель понимает объект и знает, как продолжить разговор.

Не делайте так: Скрыть пропущенную зону монтажом или завершить неподтверждённым обещанием.

Какой кадр обязательно проверить до ухода?

УЧЕБНЫЙ ПРИМЕР

Восемь задач, девять фрагментов

Учебная однокомнатная квартира. Восемь смысловых позиций; последняя включает 8А — место дефекта и 8Б — его деталь. Причину повреждения по ролику не определяем.

Позиция	Вопрос	Что снять	Критерий
1. Вход	Как начинается квартира?	Общий из входной зоны	Ориентир понятен
2. Связи	Куда ведут двери?	Короткий проход	Нет прыжка помещений
3. Кухня	Как устроена зона?	Общий от двери	Видны границы
4. Комната	Где окно и мебель?	Общий от входа	Понятен масштаб
5. Санузел	Где оборудование?	Доступный общий	Ограничения отмечены
6. Окно	Какой реальный вид?	Актуально наружу	Именно это окно
7. Хранение	Что внутри секции?	Общий и открытая секция	Есть разрешение
8А / 8Б	Где и как выглядит дефект?	Контекст и близкий план	Два фрагмента

Остальные позиции в упражнении закрываются одним фрагментом каждая. Тогда 7 + 2 = 9 фрагментов на 8 задач. Это план, а не универсальная норма длительности и количества файлов.

Как сделать запись полезной

Общая оценка	Проверяемая запись
Снять красиво всю квартиру	Для каждой зоны записать вопрос и точку съёмки
Дефект снят крупно — достаточно	Добавить общий ориентир, чтобы понятно было место
Нейросеть написала «тихо»	Убрать неподтверждённую подпись и проверить источник

Что изменить прямо на объекте

Проблема	Решение на месте	Как отразить в плане
Точка съёмки недоступна	Выбрать реальный ракурс	Обновить позицию, не выдумывать
Не хватает факта	Снять наблюдение без вывода	Подпись на проверку
Фрагмент не читается	Переснять до ухода	Новый файл, старый не финальный

Семь вопросов перед монтажом

1. На какой вопрос отвечает каждый кадр?
2. Понятны ли связи помещений?
3. Какие свойства ещё не подтверждены?
4. Можно ли физически снять выбранный ракурс?
5. Не создаём ли ложное впечатление размера?
6. Показаны ли существенные ограничения?
7. Какой следующий шаг предлагаем зрителю?

Проверить черновик раскадровки

Какие подписи не подтверждены входными данными? Какой вопрос покупателя остался без кадра? Укажи конкретную строку и недостающее основание, не добавляя свойства объекта.

ОТМЕТЬТЕ ВЫПОЛНЕННОЕ

18 проверок понятного видео

Галочка означает подтверждённый результат. Если данных нет, перенесите вопрос в лист решений.

План до выезда

- [ ] **Назвать задачу.** Вопрос зрителя понятен. Если нет: сузить замысел.
- [ ] **Выбрать формат.** Объём соответствует ролику. Если нет: изменить обещание.
- [ ] **Сверить факты.** Есть основания подписей. Если нет: пометить неизвестное.
- [ ] **Перечислить зоны.** Помещения не придуманы. Если нет: сверить план.
- [ ] **Согласовать доступ.** Условия съёмки известны. Если нет: уточнить до выезда.
- [ ] **Убрать личное.** Лишних данных нет. Если нет: подготовить обезличенное.

На объекте

- [ ] **Пройти маршрут.** Переходы выполнимы. Если нет: изменить точки.
- [ ] **Проверить отражения.** Нет случайного личного. Если нет: изменить композицию.
- [ ] **Снять пробу.** Свет и звук пригодны. Если нет: исправить до основного.
- [ ] **Показать связи.** Двери и переходы понятны. Если нет: добавить ориентир.
- [ ] **Показать ограничение.** Есть контекст и деталь. Если нет: доснять оба плана.
- [ ] **Проверить файлы.** Задача кадра читается. Если нет: переснять на месте.

Перед выпуском

- [ ] **Сверить список.** Нет скрытых пропусков. Если нет: отметить ограничения.
- [ ] **Сверить подписи.** Факты подтверждены. Если нет: убрать догадки.
- [ ] **Проверить геометрию.** Нет ложного впечатления. Если нет: заменить ракурс.
- [ ] **Отделить визуализацию.** Текущее состояние ясно. Если нет: подписать отдельно.
- [ ] **Выбрать действие.** Следующий шаг конкретен. Если нет: уточнить приглашение.
- [ ] **Сохранить версию.** Финальные файлы различимы. Если нет: упорядочить журнал.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1

План кадров

Для каждой позиции объясните пользу покупателю. Если нужны два фрагмента, пометьте А и Б. Неподтверждённые свойства оставляйте вопросами, не переносите в готовые титры.

Объект / код: _____ Формат: _____

№ / зона	Вопрос / содержание	Точка / движение	Подпись / источник

Позиций: _____ Пригодны: _____ Нужно доснять: _____

Что осталось неизвестным: _____

Проверить материал до ухода: _____

РАБОЧИЙ ЛИСТ 2

Журнал файлов и пересъёмки

Перед уходом проверьте пригодность, а не только наличие файла. Для дефекта нужны место и деталь. Отметьте недоступные зоны и объясните их в обзоре, не подменяя чужими кадрами.

Позиция / файл	Снято / проверить / переснять	Что исправить	Финальная версия

Пять сигналов, при которых нужно уточнение

Модель добавила свойство квартиры. Удалите его и вернитесь к источнику.

Монтаж скрывает связь комнат. Добавьте понятный переход или ориентир.

Крупная деталь без общего места. Доснимите контекст.

Ракурс заметно искажает пространство. Выберите более честную точку.

Подпись обещает неподтверждённое. Уберите утверждение до проверки.

Согласуйте следующий шаг

Промпт для плана съёмки

Подготовь раскадровку реальной квартиры. Факты: [...]. Доступные зоны: [...]. Ограничения: [...]. Формат и задача: [...]. Таблица: кадр, вопрос покупателя, содержание, точка, движение, подпись, источник. Не добавляй комнаты, размеры и преимущества. Неизвестное вынеси вопросами. Для тесного места предложи реальный ракурс без искажения пространства. Проверь связи помещений и ограничения.

Первое действие после чтения

До ближайшей съёмки запишите пять вопросов покупателя и существующие зоны. Попросите черновую таблицу, затем самостоятельно сопоставьте каждый кадр с фактом и реальной точкой на объекте.

Кто проверяет факты и титры: _____

Финальная версия от: _____ Проверил: _____

Другие материалы Нейросистемы →

Риелтору: куда ведут просмотры ваших роликов?

Пройдите диагностическую карту Нейросистемы. Проверьте, как видео, полезный материал и следующий разговор связаны в вашем процессе привлечения клиентов.

Проверить путь от контента к заявке →

Подготовлено 16.09.2026. Авторский порядок съёмки и промпты; совместимость с конкретной моделью не тестировалась. Пример вымышленный. Реальные свойства объекта подтверждаются отдельно, генерация их не доказывает.