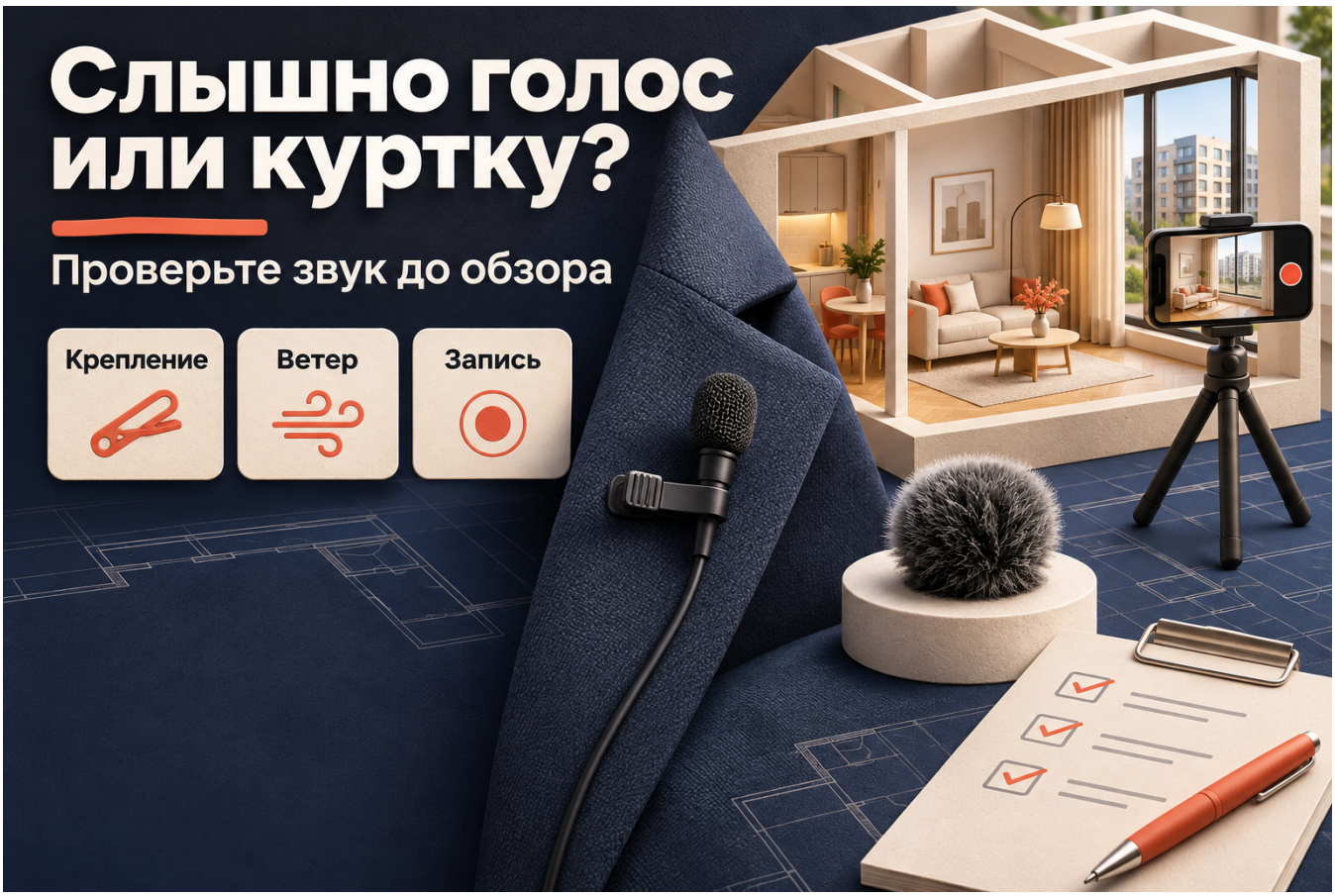
Слышно голос или куртку? Протокол звуковой пробы К196

Четыре звуковые пробы, проверка крепления и ветра, контрольные слова и решение о пригодности исходной записи.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Паспорт звуковой пробы

K196 проверяет исходный звук до длинного обзора. Это подготовка съёмки, а не обработка готового файла нейросетью. Учебные выводы ниже не являются измерением качества конкретного микрофона.

Поле	Что записать
Сцена	Комната, двор, проход между помещениями
Комплект	Микрофон, приёмник, кабель / переходник
Приложение	То, которым будет снят обзор
Крепление	Место и контакт с одеждой
Условия	Окно, ветер, источники фона
Файл	Имя дубля и время пробы

Ваш комплект	Место	Проверяющий

2. Наблюдение вместо общего диагноза

K196. Что слышно и что проверить

Шорох	Гул	Искажение
При повороте	**При порыве**	**На громкой фразе**
Крепление и ткань	Воздух и защита	Положение и тракт

Это направления проверки. Причину подтверждает повторная проба. Сохраните исходник, измените один фактор, повторите фразу.

Протокол редакции. Наблюдения примера вымышленные, аудиотест оборудования не проводился.

Наблюдение	Что проверить первым
Шорох при повороте	Контакт одежды, кабеля и капсюля
Гул при порыве	Воздух, защиту и положение
Искажение громкой реплики	Тракт записи и допустимые настройки
Обрыв на маршруте	Связь / подключение по инструкции
Нет нужного источника	Совместимость и выбор входа

Это направления проверки, не доказанные причины. Запишите слышимый момент, измените один доступный фактор и повторите пробу.

3. Контрольные слова

Текст учебной пробы
Комната тринадцать квадратных метров. Окна выходят во двор. Санузел раздельный.

Опора	Что должно различаться
Число	Тринадцать, без догадки по контексту
Направление	Во двор
Характеристика	Раздельный

Эти сведения вымышлены. Для публикации замените их подтверждёнными данными квартиры. Одна и та же контрольная фраза нужна для сопоставления дублей, а не для озвучивания неподтверждённой площади.

Ваша фраза	Трудное место	Источник сведений

4. Схема тридцатисекундного дубля

K196. Одна проба: 30 секунд

5 секунд

Фон

Без речи

15 секунд

Речь

Три смысловые опоры

10 секунд

Движение

Поворот с репликой

4 пробы × 30 секунд = 120 секунд исходного аудио.

Подготовка и прослушивание требуют отдельного времени.

Протокол редакции. Наблюдения примера вымышленные, аудиотест оборудования не проводился.

Участок	Действие	Что слушать
0 по 5 секунд	Без речи	Фон в данной точке
5 по 20 секунд	Контрольная фраза	Числа, слова, искажение
20 по 30 секунд	Обычный поворот и шаги с репликой	Трение и обрывы

Четыре таких дубля содержат 120 секунд аудио. На настройку и прослушивание нужно отдельное время. Не создавайте помеху намеренно, если её нет: проверяйте реальные движения и условия.

Дубль	Файл	Момент проблемы

5. Пример в помещении: A0 и A1

Поле	A0	A1
Место	Гостиная	Та же точка
Слова	Контрольная фраза	Та же фраза
Крепление	Край куртки касается микрофона	Контакт устранён
Учебное наблюдение	При повороте шорох перекрыл слово	В этой пробе шорох не перекрыл речь
Решение	Изменить крепление	Проверить полный маршрут

Это вымышленный сценарий для заполнения журнала. Сохраните остальные доступные настройки, чтобы не смешивать несколько изменений. Если улучшения нет, не объявляйте крепление единственной причиной.

Ваш A0	Что изменено	Ваш A1

6. Пример на улице: B0 и B1

Поле	B0	B1
Место	Точка у дома	Та же выбранная точка
Конфигурация	Исходная	Подходящая защита установлена
Учебное наблюдение	Гул перекрывает фразу	В пробе слова различимы
Что ещё меняется	Порывы воздуха	Порывы могли отличаться
Ограничение	Не измерена мощность ветра	Нельзя приписать весь эффект только защите

Проверяется пригодность текущего дубля. Если место не позволяет записать понятную речь, выберите более защищённую точку или отдельную запись комментария. Не выдавайте изменённые условия за демонстрацию реальной тишины квартиры.

Условия B0	Изменение	Условия B1

7. Крепление и тракт записи

Проверка	Критерий
Контакт с одеждой	Капсюль не трётся при обычном жесте
Кабель	Не тянет крепление при повороте
Защита	Совместима и установлена по инструкции
Приложение	Проба сделана в рабочем режиме
Уровень	Проверен на реальной громкости речи
Источник	Запись действительно содержит нужный вход

Единого значения усиления для всех устройств нет. Если перегружен капсюль, уменьшение уровня дальше по тракту может не решить проблему. Следуйте руководству своего комплекта и повторяйте пробу после изменения.

Настройка / положение	Было / стало	Что слышно

8. Лист прослушивания

Проверка	Учебное решение
Все 3 смысловые опоры различимы	Можно продолжить проверку
Поворот перекрыл слово	Исправить крепление или изменить проход
Голос искажается	Проверить положение и тракт записи
Слышен обрыв	Повторить маршрут и проверить подключение
Нужный файл не воспроизводится	Не переходить к длинному обзору

Файл / момент	Что слышно	Оставить / повторить

Слушайте при сопоставимой комфортной громкости. Более громкий дубль не обязательно чище. Проверка разборчивости не является акустическим измерением.

9. Решение при оставшейся проблеме

Вариант	Что проверить
Изменить точку	Речь понятна в новых условиях
Говорить статично	При жестах нет трения
Записать комментарий отдельно	Сведения соответствуют изображению
Повторить только фразу	Числа и окончания сохранены
Остановить длинный проход	Проблема оборудования ещё не решена
Передать специалисту	Есть исходник и описание условий

Не обещайте восстановить нейросетью слово, которого не слышно. Когда можно повторить запись на месте, сначала получите пригодный исходник.

Выбранное действие	Новый файл	Кто принял

10. Протокол своей съёмки

Объект / сцена	Комплект / приложение	Дата

Дубль / условия	Изменение / наблюдение	Решение

Непринятый фрагмент	Что повторить	Ответственный

Источники проверены 12.11.2026. Технические рекомендации сверены с материалами производителя, но конкретная модель не испытана. Протокол и заполненные ситуации самостоятельные. При смене комнаты, положения или уличных условий повторите короткую проверку.

Источники и проверка

RØDE: Lavalier Mounting Best Practices

RØDE: Wind Noise When Recording Outside

RØDE: Audio Distortion During Recording