Резкость по всей сцене? Карта K240

Карта зон, журнал исходников и приёмка интерьерной фотографии после объединения фокуса.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Нужен ли сложный кадр

К240 помогает согласовать съёмку и принять результат стекинга. Сцена С240, файлы и замечания вымышлены. Фотографии не снимались, программа обработки здесь не запускалась. Обложка является иллюстрацией идеи.

Вопрос	Решение
Один обычный кадр решает задачу?	Стекинг может не понадобиться
Проблема в ярком окне?	Это другая задача, не фокусная серия
Нужные зоны на разной глубине?	Проверить пользу фокусной серии
Сцена меняется?	Сначала оценить возможность стабильной съёмки

Ракурс / задача	Почему одного кадра недостаточно

2. Карта важных зон

C240. Три зоны для контроля

Ближняя

Край
столешницы

Средняя

Поверхность
шкафа

Дальняя

Стык
стены

Проверяйте и промежутки между зонами.

Три отметки не доказывают резкость всей сцены.

Три контрольные зоны не заменяют проверку промежутков между ними.

Зона	Что хотим различить
Ближняя	Край столешницы
Средняя	Поверхность шкафа
Дальняя	Стык стены

Нет универсального числа кадров
Три выбранных исходника являются условием C240. Нужное количество и шаг зависят от сцены и техники. Настройки камеры смотрят в её руководстве.

3. Подготовить повторяемую серию

Условие	Что проверить
Камера	Устойчивое положение и один ракурс
Предметы	Не перемещаются между кадрами
Свет и цвет	Сопоставимы по серии
Шторы / люди / животные	Нет неконтролируемого движения в сборке
Файлы	Одна сцена имеет свой номер
Фокус	Покрыты нужные участки и промежутки

Условие	Что мешает	Как исправить до съёмки

4. Заполненный журнал исходников

Файл	Учебное наблюдение	Решение
C240-01	Подходит ближняя зона	В пробную сборку
C240-02	Подходит средняя зона	В пробную сборку
C240-03	Подходит дальняя зона	В пробную сборку
C240-04	Повтор средней, штора сдвинулась	Не назначен источником

Выбрано три из четырёх, но это не 75% качества и не гарантия полного покрытия глубины. В каждом выбранном файле отдельно проверяют стабильность и важные промежутки.

Файл	Зона / движение / смаз	Выбран / причина

5. Объединение копий по инструкции

Этап	Команда в англоязычном интерфейсе
Выбрать серию в Bridge	Tools → Photoshop → Load Files into Photoshop Layers
Выделить нужные слои	Проверить принадлежность одной сцене
Совместить	Edit → Auto-Align Layers
Объединить	Edit → Auto-Blend Layers → Stack Images
Сохранить	Рабочую версию со слоями и масками

Не перепутать режим
Panorama служит другой задаче. Медиана и усреднение стека также не являются описанным здесь маршрутом. Названия меню зависят от локализации.

Программа / версия	Серия / рабочий файл

6. Проверить переходы

Участок	Что искать
Кромка столешницы	Двойной край или ореол
Поверхность шкафа	Размытые полосы между зонами
Тонкая ручка	Рваный контур
Штора / отражение	Несовпадающие состояния сцены
Граница кадра	Потерю важной детали после выравнивания

Смотрите весь кадр, затем увеличение важных границ. Не удаляйте реальный износ под видом исправления склейки. Если исходника для честного исправления нет, нужен другой кадр или пересъёмка.

Координата / деталь	Замечание	Нужный исходник / действие

7. Статус C240-v1

C240. Сборка ещё не принята

Исходники 01, 02, 03	**Выбраны**
Версия v1	**На доработку**
Версия v2	**Ожидается**

Причина: двойная кромка среднего шкафа в v1.

Пробное объединение не равно приёмке. Версия v2 в упражнении ещё не получена.

Поле	Учебная запись
Версия	C240-v1
Замечание	Двойная кромка среднего шкафа
Статус	На доработку
Задание	Сопоставить маску с C240-02
Следующая версия	C240-v2 ожидается

Исправление не отмечено выполненным. После получения v2 нужно проверить область, весь кадр и экспорт.

8. Приёмка конечного файла

Проверить	Критерий
Имя и версия	Проверяется согласованный экспорт
Важные зоны	Детали читаются по задаче
Переходы	Нет замеченных дефектов сборки
Геометрия и состояние	Нет подмены характеристик объекта
Размер и обрезка	Важные детали сохранены
Открытые замечания	Каждое закрыто подтверждением

Файл / дата	Проверяющий / решение

9. Задание фотографу и помощнику

Учебная реплика фотографу
C240-v1 пока на доработке. У среднего шкафа двойная кромка. Проверьте соответствующую маску и исходник C240-02. Пришлите новую версию, затем проверим её область, общий кадр и экспорт.

Запрос помощнику
На основании обезличенного журнала составь задание. Сохрани три выбранных файла, исключение C240-04 и статус v1. Не заявляй, что v2 уже исправлена. Не называй долю файлов качеством. По тексту не подтверждай резкость реального снимка.

Вопрос	Ответ / основание	Следующее действие

10. Чистый лист приёмки серии

Сцена / ракурс	Задача / важные зоны

Исходник	Наблюдение / решение

Версия / область	Замечание / проверка / статус

Первичные инструкции проверены 12.11.2026. Выполняйте проверку на реальных файлах своей съёмки; учебные статусы не переносятся автоматически.

Источники и проверка

Nikon. Focus Shift, the Basics: Stacking Focus

Adobe. Create a composite with extended depth of field