Live Photo квартиры: звук, кадры и проверка конечной копии

Ведомость восьми файлов, выбор нужного формата, проверка кадров и журнал конечной получаемой копии.



Практический гайд с заполненным учебным примером и чистыми рабочими листами. Подготовлено редакцией Нейросистемы риелтора.

Учебные цифры не являются данными о текущем рынке. Обложка представляет концептуальную иллюстрацию.

1. Паспорт набора Л127

Учебный план
Восемь исходников вымышлены. Никакие фотографии или разговоры не отправлялись. Итоги таблицы являются целевыми форматами после подготовки, а не подтверждённой технической проверкой файлов.

Поле	Пример
Исходников	8
Обычных фото	3
Live Photo	5
Задача	Передать только нужное содержание
Критерий	Проверена конечная копия выбранного канала

Мой набор / назначение / получатель / канал

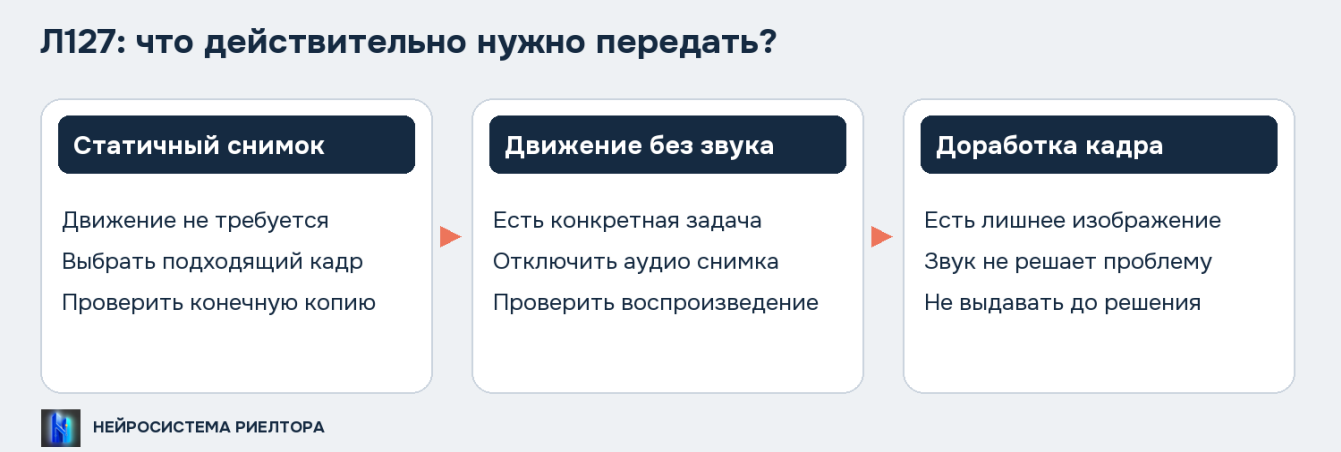
2. Что проверить в исходнике

Слой	Вопрос
Главный кадр	Что видит человек на миниатюре?
Последовательность	Есть ли лишнее в соседних кадрах?
Аудио	Нужно ли оно для задачи?
Тип файла	Обычный снимок или Live Photo?
Способ передачи	Какой вариант получит адресат?

Громкость телефона не доказывает отсутствие звука в файле. Открывайте и проверяйте содержание в уместных условиях, без раскрытия разговора окружающим.

Мой файл / наблюдение / нужное решение

3. Выбор результата



Выбор формата начинается с задачи покупателя.

Потребность	Направление подготовки
Только показать помещение	Подходящий обычный снимок
Нужно движение без аудио	Отключение звука и проверка воспроизведения
Есть лишнее в изображении	Отдельное решение или пересъёмка
Нужно видео	Отдельный формат и отдельная проверка

Мой результат / почему он нужен

4. Пофайловая ведомость Л127

Код	Исходник	Решение по задаче	Цель
С1	Обычное фото	Проверить изображение	Статичный
С2	Обычное фото	Проверить изображение	Статичный
С3	Обычное фото	Проверить изображение	Статичный
Л1	Live Photo	Движение не нужно	Статичный
Л2	Live Photo	Разговор не нужен	Статичный
Л3	Live Photo	Есть открытый вопрос по кадру	Доработка
Л4	Live Photo	Движение нужно, звук нет	Live без звука
Л5	Live Photo	Выбрать подходящий главный кадр	Статичный

Контроль плана
6 статичных материалов + 1 Live Photo без звука + 1 требующий доработки = 8 исходников.
Не ставьте готовность только по выбранному формату.

5. Отключение звука

Шаг	Что проверить
Найти файл	Совпадает с записью реестра
Открыть редактирование	Нужный Live Photo
Перейти к Live	Управление для вашей версии
Выключить аудио	Именно звук снимка, не громкость устройства
Сохранить	Подготовлен нужный вариант
Открыть результат	Затем проверить конечную копию

Официальная справка Apple описывает отдельную кнопку выключения звука. Это не подтверждение удаления всех исходных данных во всех способах передачи.

Мой файл / действие / фактический результат

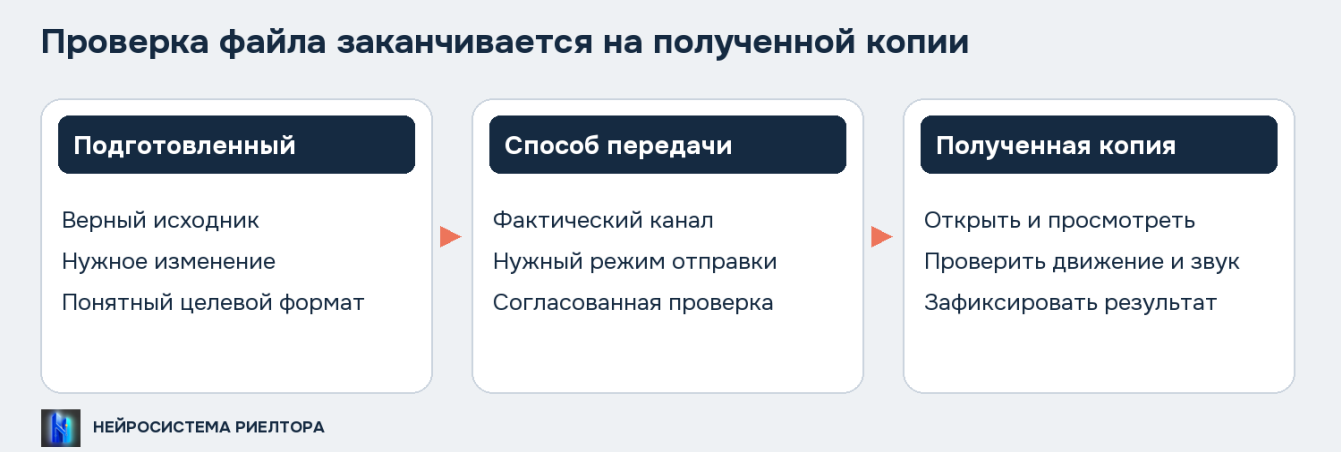
6. Главный кадр и видимое содержимое

Пример	Что сделать
Л3: лишнее в изображении	Не выдавать до решения; переснять или подготовить подходящий кадр
Л5: неудачный главный кадр	Выбрать подходящий, затем проверить резкость и смысл
Л2: ненужный разговор	Готовить обычное фото и проверить конечную копию
Л4: движение шторы	Не выдавать движение за диагноз окна

Отключение аудио не убирает человека или документ из изображения. Не маскируйте постоянные недостатки объекта эффектами.

Мой кадр / проблема / решение / проверка

7. Проверка через канал передачи



Локальный просмотр и полученный файл проверяются отдельно.

Поле журнала	Что указать
Канал	Фактическое приложение или сервис
Способ	Медиа, вложение или другой выбранный вариант
Полученная копия	Открывается и соответствует цели
Содержание	Изображение, движение, звук
Дата	Когда и в каких условиях проверено

Техническую проверку согласуйте и выполняйте на безопасном примере или с разрешённым получателем. Изменение способа отправки требует своей проверки.

Мой канал / способ / наблюдение / дата

8. Приёмка семи планируемых материалов

Код	Целевой формат	Фактическая проверка
С1	Статичный	
С2	Статичный	
С3	Статичный	
Л1	Статичный	
Л2	Статичный	
Л4	Live без звука	
Л5	Статичный	

Л3 отдельно
Этот исходник не входит в план выдачи до решения вопроса изображения. Пустые строки проверки заполняются по реальным результатам, а не по образцу.

Мой незавершённый файл / решение / ответственный

9. Порядок хранения и отправки

Действие	Зачем
Различить исходник и результат	Не отправить прежний вариант
Пометить нерешённое	Не включить ЛЗ в пакет автоматически
Назвать назначение движения	Получатель понимает, что смотреть
Не передавать лишние исходные данные	Содержание соответствует задаче
Сохранить журнал	Можно повторить нужный способ

Не удаляйте оригиналы только ради удобства выбора до завершения проверки. При этом наличие исходника не означает, что его нужно отправлять вместо подготовленной копии.

Мой порядок / папки / готово / доработать

10. Итог перед выдачей

Критерий	Подтверждение
Формат	Соответствует задаче
Звук	Проверен в получаемой копии
Кадры	Просмотрено нужное содержание
Достоверность	Объект представлен без маскировки
Остаток	Незавершённое исключено
Сообщение	Покупателю понятно, что смотреть

Для нейропомощника достаточно обезличенного описания файлов. Не передавайте личный разговор ради составления простого реестра; не поручайте ему подтверждать непроверенное содержимое.

Мой итог / дата / остаток

Источники и проверка

Apple: редактирование фотографий Live Photo

Apple: создание и редактирование Live Photos